



CENTRE NATIONAL
DES ARTS DE LA RUE

> FORMATION

ET SI ON SORTAIT ?

INTRODUCTION À LA CRÉATION EN ESPACE PUBLIC

proposée par le Boulon,
Centre national des arts de la rue de Vieux-Condé et la
Ktha compagnie

DU 7 AU 10 NOVEMBRE ET DU 14 AU 17 NOVEMBRE 2016



« Juste avant que tu ouvres les yeux »
par la Ktha compagnie au Festival Les
Turbulentes - Vieux-Condé

© Vincent Vanhecke

> LE PUBLIC CONCERNE

Artistes professionnels issus de tous les champs disciplinaires du spectacle vivant et plus globalement toutes les personnes intéressées par la création artistique en espace public. Places limitées à 12 personnes.

> CONTEXTE DE LA FORMATION

La formation a pour objectif de permettre aux artistes ayant le désir de déplacer leur pratique artistique dans des espaces non dédiés à la diffusion, de mieux appréhender les enjeux spécifiques à l'art dans l'espace public et d'acquérir des compétences nécessaires à la mise en place d'un projet artistique en extérieur.

LES OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :

- Appréhender l'espace public comme partenaire de création et de représentation ; dramaturgie de l'espace et du temps,
- Apprendre à considérer un lieu et son potentiel artistique (environnement architectural, sonore, circulation, passage...),
- Savoir déterminer la pertinence de jouer pour l'extérieur, en dehors des lieux classiques de la diffusion,
- Connaître l'environnement réglementaire de l'espace public, savoir mesurer les risques,
- Appréhender la relation au public spécifique à l'espace public.

LES METHODES PEDAGOGIQUES :

Le stage est basé sur une mise en pratique permanente de tous les enjeux spécifiques de la création en espace public. L'acquisition de compétences et de connaissances se fera à travers l'expérience (être physiquement dans l'espace public) et l'expérimentation (concrétisation d'idées de création).

FORMATION PROPOSEE PAR LE BOULON, CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE DE VIEUX-CONDE, AVEC LA COMPLICITÉ DE LA KTHA COMPAGNIE

Avec des membres de la Ktha compagnie : Nicolas Vercken, Guillaume Lucas et Lætitia Lafforgue, et à la marge l'équipe du Boulon

> DEROULEMENT DE LA FORMATION

En passant toujours par la pratique, nous passerons en revue les enjeux spécifiques à la création dans l'espace public.

PREMIERE SEMAINE, DU 7 AU 10 NOVEMBRE : ETATS DES LIEUX

Chaque journée développera ces enjeux à travers une thématique spécifique : - Historique des arts de la rue depuis les années 70 / panel des propositions existantes actuellement / cadre réglementaires / contraintes techniques.

Les matinées sont consacrées à des interventions sur la thématique de la journée, par des membres de la Ktha compagnie ou du Boulon.

Les après-midi, on travaille en ateliers collectifs, autour des projets des stagiaires, confrontant ensemble l'idée au réel de l'espace public. Chaque jour, le contenu des interventions de la matinée vient éclairer différemment les projets.

L'intégralité de la formation se déroule dans des lieux choisis de l'espace public. On met en pratique systématiquement, chaque temps de la formation est prétexte à étude de la ville. On commence toujours une journée par un « repérage », puis par l'installation d'un dispositif dans l'espace public. Une fois le dispositif choisi, posé, on peut commencer la suite du programme. Et chaque jour on remet en question le dispositif de la veille, tirant profit de l'expérience du jour d'avant.

DEUXIEME SEMAINE, DU 14 AU 17 NOVEMBRE : MISE EN ŒUVRE ET CONFRONTATIONS AVEC LE REEL

Toujours sous la direction des deux intervenants, les journées sont organisées en trois parties.

En matinée, on travaille en petits groupes, ateliers d'études, de tentatives, de préparation des projets.

En début d'après-midi, on se réunit tous, en plénière, on expose les problématiques, difficultés rencontrées, les solutions envisagées, on s'enrichit collectivement des travaux des autres.

Et pour terminer l'après-midi, on retourne en ateliers, forts des expériences des autres et de leurs regards sur nos propres travaux.

La semaine se termine par l'organisation collective d'une présentation des projets du groupe. On s'y confronte avec certaines des notions essentielles de l'art dans l'espace public : l'accueil du public, le respect des normes de sécurité, la circulation des publics...

> INFORMATIONS PRATIQUES :

Première semaine : du lundi 7 novembre au jeudi 10 novembre 2016

Deuxième semaine : du lundi 14 novembre au jeudi 17 novembre 2016

Soit 70 heures au total sur 8 jours de formation

Lieu : le Boulon, Vieux-Condé (59)

Coût : stage complet 1 645,71 € - Prise en charge possible par l'AFDAS

Repas : les repas du midi sont offerts par le Boulon à la Table du Boulon

Hébergement : l'AFDAS prend en charge l'hébergement pour les participants habitant à plus de 50 km du lieu de formation. Si vous habitez à moins de 50 km du Boulon, merci de nous contacter (possibilité d'hébergement sur place).

Renseignements et inscriptions :

Clotilde Fayolle

clotilde.fayolle@leboulon.fr

03 27 20 35 47

Plus d'informations : www.leboulon.fr



Ce stage s'inscrit dans le cadre de l'accord de l'ADEC Spectacle Vivant en Nord Pas de Calais - Picardie