

LE SPECTACLE :

C'est un duo avec une danseuse acrobate.

Spectacle visuel, musical et odorant pour très petits spectateurs et leurs familles.

C'est un joli mélange de danse, chant, acrobatie, musique, percussions corporelles de 30 min.

Nous jouons en théâtres, mais aussi salles des fêtes, crèches, Biblio, sous chapiteaux en festivals de rue...

Créé en juin 2013, nous passerons la barre des 100 représentations dans la saison.

Un teaser du spectacle est disponible : <https://vimeo.com/87575140>

Les infos artistiques (note d'intention, démarche de la compagnie) sont à consulter sur le site internet.

INSTRUMENT :

Il faut qu'il soit possible de se déplacer sur scène en jouant (guitare, violon, alto, accordéon...).

À l'origine il s'agit d'un violon alto.

VOIX :

Le rôle est aussi vocal : chants, bruitage.

SAMPLEUR :

4 morceaux nécessitent l'utilisation d'un sampleur.

RÉPÉTITION :

La compagnie est basée dans le Val d'Oise.
Les répétitions se déroulent donc en région parisienne.

Un temps de travail personnel est à prévoir pour la reprise des 7 morceaux composant le spectacle, en parallèle des répétitions au plateau.

COMPÉTENCES REQUISES :

Être musicien(-ne) professionnel(-le) ou en passe de le devenir.

Autonomie dans l'apprentissage et l'adaptation de la musique (pas de partition, tout est sur vidéo).

Être à l'aise sur scène (déplacements, interactions avec la danseuse, contact avec les enfants...).

Avoir de la générosité envers son public.

Implication forte dans le spectacle en terme d'énergie physique.

Avoir un réel intérêt à jouer pour des tout-petits (0-6 ans) : le contact humain est en effet très important.

Pouvoir se lever tôt et être en état de jouer avec la patate au petit matin.

Les représentations sont souvent à 9:00 ou 9:30.

Il faut parfois être sur place à 7:30 du matin dans des banlieues qui peuvent être lointaines.

Participation au montage, démontage, chargement, déchargement du décors et du système son sur les dates in situ.

C'est un-e véritable partenair-e que nous cherchons, prêt(-e) à s'engager dans nos aventures. La compagnie est en plein développement. Nous menons plusieurs actions culturelles auprès du très jeune public et des adultes (parents ou pro) qui les entourent : plusieurs projets sont en cours, dans lesquels il y a une place pour ce-tte nouveau-elle partenaire.

Les compétences de compositeur/arrangeur seront un plus pour les projets à venir.



RÉMUNERATION :

110 à 130€ net par cachet.

10 à 15 dates prévues pour la saison 2016-2017

PLANNING :

- Représentations confirmées les 1^{er}, 2, 3, 13, 14 et 15 décembre 2016 puis 1^{er} et 5 mars 2017
- En options : Cergy, Sotteville, Concarneau puis dates en crèches en juin 2017.
- Répétitions à partir du 3 novembre 2016.

CONTACT

Envoyer au plus tôt et avant le 30 septembre, par mail, CV et extraits sonores de l'instrument, dont au moins un en solo, et de la voix.



Compagnie La Croisée Des Chemins
compagnielacroiseedeschemins@gmail.com
<http://lacroiseedeschemins.wix.com/compagnie>