

Édition – Diffusion

5-7, rue de l'École Polytechnique 75005 Paris

Tél 01 40 46 79 20 (comptoir et renseignement libraires)

Fax 01 43 25 82 03 (commercial)



INTELLIGENCE ARTISTIQUE ET DOMAINE DU SENSIBLE

La compagnie Carabosse et ses installations de feu

Hee-Kyung LEE

Préface de Rémy Ponton

Collection « Citizen Free Art »

ISBN : 978- 2-343-09622-3 • 18 € • 168 pages

Mme Lee nous fait partager son plaisir de découverte d'une compagnie de renom, la compagnie Carabosse, créatrice de spectacles animés par le Feu, d'un haut niveau de technicité avec lequel le lecteur gagne en familiarité en suivant la sociologue dans sa démarche. Il y a place aussi, comme dans les autres textes de Mme Lee, pour une judicieuse invention conceptuelle, ainsi avec le terme de « cartographie artistique » qui interpelle, systématise, fait se rejoindre avec une formulation les univers de ceux qui conçoivent, organisent un cadre spatial transfiguré et de ceux qui sont du côté de la « réception », à qui la sortie des cadres ordinaires « fait du bien », et que l'événement met sur la voie d'une réappropriation de leur monde familier.

Rémy Ponton, professeur émérite de sociologie à l'université de Paris-8

Nous dessinons de nouveaux paysages dans l'espace public, et invitons le public à les découvrir librement. Ce sont des créations fragiles, poétiques, offertes à tous. Nous parions sur la barrière naturelle du bon sens de chacun. Nous ne mettons pas de barrière physique entre nos flammes et les spectateurs. Nous préférons faire appel à l'intelligence. Nous misons sur la confiance. Et depuis plus de vingt ans, cela fonctionne. Dans nos Installations de Feu, ces foules sont paisibles, sensibles, respectueuses, réceptives. Ce sont là de précieux moments de liberté que nous tenons à défendre, préserver et multiplier. Aujourd'hui plus que jamais, nous nous y attachons.

Christophe Prenveille, codirecteur artistique de la compagnie Carabosse

Contact service promotion – diffusion – presse

Claire Catel

7, rue de l'École polytechnique 75005 Paris

Tél : 01 40 46 79 26

claire.catel@harmattan.fr



www.facebook.com/Editions.Harmattan

@HarmattanParis

www.youtube.com/user/harmattan

L'AUTEUR

Hee-Kyung Lee est sociologue, chercheuse associée au Centre de recherches sociologiques et politiques de Paris (GTM-CRESPPA). Elle est sud-coréenne et vit en France. Elle a notamment publié *Les Arts de la rue en France. Une logique de double jeu*, Paris, L'Harmattan, 2013 ; *L'art au pluriel. Danser le regard, écrire le commun*, Zone Européenne de Projets Artistiques, 2015 (publication en ligne) ; et est particulièrement spécialisée sur les pratiques artistiques de l'espace public.

SOMMAIRE

Remerciements

Préface

Prologue. L'invitation au domaine du sensible

PREMIÈRE PARTIE : Le processus de la transformation artistique de l'espace public

1. Repérage

2. Écriture

3. Métrage

4. Montage – Allumage – Démontage

Un aperçu de repérage

DEUXIÈME PARTIE : Programme esthétique du sensible

1. Le sensible comme catégorie de perception

2. Fondements de la construction du domaine du sensible partagé

TROISIÈME PARTIE : Intelligence Artistique

1. La conscience du comment

2. Contenus de l'intelligence artistique

3. La force d'être humble

4. L'invention d'inventeurs

Epilogue

Sélection bibliographique

Liste non exhaustive des lieux, et des villes dans lesquels les Installations de feu ont été réalisées

BON DE COMMANDE

À retourner à **L'HARMATTAN - 7 rue de l'École Polytechnique - 75005 Paris**
(Adresse valable pour la vente par correspondance uniquement)

Veillez me faire parvenir exemplaire(s) du livre : *Intelligence artistique et domaine du sensible*

Prix unitaire : 18 euros + frais de port à ajouter : 3,50 euros + 1 euro par livre supplémentaire

NOM :

ADRESSE :

Règlement :

1. Par chèque (joint) de €. (à l'ordre de *L'Harmattan*)

2. Par carte bancaire (sauf American Express) ou Paypal sur internet à l'adresse paiement.harmattan.fr

Pour l'étranger, vos règlements sont à effectuer :

1. En euros sur chèques domiciliés sur banque française

2. Par virement en euros sur notre CCP Paris (IBAN : FR 04 2004 1000 0123 6254 4N02 011 / BIC : PSSTFRPPPAR)

3. Par carte bancaire (sauf American Express) ou Paypal sur Internet à l'adresse paiement.harmattan.fr

Vous pouvez aussi commander cet ouvrage directement à votre libraire habituel ou sur notre site :
<http://editions-harmattan.fr>