**Cie Bouche à Bouche - CHARGE(E) DE PRODUCTION**

**Présentation de la Compagnie :**

A la rencontre entre théâtre et arts de rue, nous créons des spectacles contemporains et décalés. Chantants et grinçants. Graves et loufoques. Sur des territoires délaissés, ce sont des créations inventées à partir de la parole des habitants, où le public devient héros ! Une urgence à parler le monde contemporain, à repousser les cadres et s’inscrire dans l’espace public... Notre univers est nomade, franchit les barrières, voyage de la salle à la rue, sans domicile fixe.

**Description du poste :**

Poste sous l’autorité et en étroite collaboration avec la directrice artistique et en lien avec l’administrateur de la Cie.

**Missions :**

Production : Recherche de coproductions, de partenaires et de financements, participation à la rédaction des dossiers de subventions et partenariats, coordination générale des projets, préparation et suivi des budgets.
Diffusion : Prospection et suivi des ventes (établissement des devis, rédaction des conventions et contrats, logistique des tournées), gestion et alimentation de la base de données, relances, développement des résidences, participation à la rédaction des outils de communication et conception en lien avec la graphiste des dossiers de presse et des invitations

**Compétences et qualités requises :**

- Bac + 3 minimum (gestion de projets culturels ou médiation culturelle)

- Expérience de plusieurs années dans le spectacle vivant et la production-diffusion de spectacles

- Très bonne connaissance du réseau théâtre et arts de la rue

- Disponible et sensible aux projets artistiques et valeurs de la Compagnie

- Sens du contact, aisance relationnelle, capacité rédactionnelle

- Rigueur, sens de l’autonomie et de la responsabilité, bonne organisation

- Dynamique, motivé et force de propositions

- Maîtrise de l’outil informatique, maîtrise des méthodes et stratégies de communication.

- Pratique de l’anglais souhaitée

- Permis B

**Contrat de travail :**

Statut : intermittent ou CUI-CAE

Salaire envisagé : selon la convention collective du spectacle vivant

Durée : selon activité

Date limite de candidature le 3 mars 2017

Entretien du 3 mars au 10 mars 2017

Date d’embauche prévue : 13 mars 2017