

Dirigée par Annick Charlot, chorégraphe et danseuse, la Compagnie Acte est basée à Lyon. Après des spectacles pour plateaux, elle concentre aujourd'hui ses recherches et son travail dans l'espace public, avec des créations aux formes singulières et importantes : **LIEU d'ÊTRE, Manifeste chorégraphique pour l'utopie d'habiter** (création et coproduction Biennale de la danse de Lyon 2010). Sa dernière création, **JOURNAL d'un SEUL JOUR, drame chorégraphique dans la ville en 24 heures**, présentée en mai 2016 par la Maison de la Danse de Lyon, réunit de nombreux lieux et acteurs de la ville.

MISSIONS

En lien étroit avec la directrice artistique, le directeur technique et la chargée de production, le salarié aura pour missions la régie générale des spectacles en tournée de la compagnie ACTE. Selon les besoins de la compagnie et de ses compétences, il prendra également part à la construction technique des créations à venir. Il aura pour missions :

LA PRÉPARATION DES TOURNÉES :

- Etude de faisabilité technique des projets de la compagnie : présence aux repérages, bilans post repérages, lien avec équipe d'accueil ;
- Analyse et chiffrage des besoins techniques;
- Suivi des relations avec les fournisseurs et les prestataires : réponse aux appels et mails, devis, conventions, facturation, relances, mise en place et suivi de tableaux de bord... ;
- Elaboration d'un planning de travail pour l'équipe technique en accord avec le planning des répétitions, et transmissions des données d'embauche à l'administration;
- Gestion du transport du matériel technique.

L'EXPLOITATION :

- Déchargement du matériel et montage ;
- Présence lors des résidences et des tournées;
- L'encadrement des équipes techniques intermittentes;
- La maintenance technique (gestion du matériel scénique...);
- Gestion logistique (plannings, clés, véhicules, régie caisse...);
- Chargement et démontage ;
- Gestion du transport.

POST-EXPLOITATION :

- Déchargement du matériel et rangement ;
- Suivi des fournisseurs et des prestataires ;
- Bilan avec équipe technique et équipe de direction.

Qualités requises et qualifications :

- Expériences dans les arts de la rue et la création dans l'espace public ; un intérêt pour la danse est un plus ;
- Formation et/ou expérience dans des fonctions équivalentes ;
- Excellentes capacités d'organisation et de l'anticipation, dynamisme, rigueur, autonomie, sens des responsabilités ;
- Permis B.

Conditions d'emploi :

- Contrat : CDDU (intermittent) ;
- A pouvoir immédiatement pour une préparation printemps-été 2017 des tournées 2017-2018 ;
- Tournée en cours de travail : Aurillac sept-oct 2017 / La Réunion mars-avril 2018 / Rhône-Alpes printemps 2018...

Modalités de candidature :

- CV et lettre de motivation à adresser le plus rapidement possible / Premiers entretiens prévus pour le vendredi 7 avril ;
- Par courriel uniquement à cieacte@compagnie-acte.fr.