

CIE NAÛM

THEATRE INSTRUMENTAL OUTSIDER



Ex machina

Genre artistique : Théâtre instrumental. Spectacle participatif avec une 20aine d'habitants minimum, 5 artistes et 3 technicien(ne)s

Durée du spectacle : 1h

Forme : Déambulateur nocturne, succession de tableaux fixes sur 500m max.

Jauge max. : jusqu'à 1000 personnes

Tout public

Présentation du spectacle :

Produire, produire, produire... Les K n'ont que ce mot à la bouche ! Face à eux, les Mineurs de Sons nous montrent leur routine, leur cadence, leur rythme, une usine imaginaire. Le chemin à suivre semble immuable, pourtant, cette fois, rien ne se passe comme d'habitude. Issus de la machine, ils vont tenter de tout remettre dans le désordre !

Extrait vidéo, photos du spectacle : www.naum.info

Poste REGIE GENERALE

Il met en œuvre, sait répondre à toutes les questions techniques et fait en sorte que ça se passe bien. Expériences de spectacles en espace public indispensables.

- Travail en amont :
Interface avec l'organisateur, la ville, les techniciens.
Pré- repérage sur place ou par streetview à faire valider par les responsables artistiques.
- Supervise :
Le montage des scènes, les balances, l'installation des lumières, l'installation des accessoires et artifices.
- Gère :
Le timing (H-, top départ), les accidents de parcours, la sécurité, les loges (agencement et timing, avec la costumière), le catering.

Poste TECHNICIEN SON-LUMIERE

Garant du son du spectacle (les bruits de l'usine) et de la visibilité des personnages.

- Travail en amont :
Création des fiches techniques avec les responsables artistiques.
- Gère :
Montage et démontage de la lumière (1^{er} tableau et tableau final) et du son (tableau final).

Poste TECHNICIEN ARTIFICE-ACCESSOIRE

Garant du visuel du spectacle. Les artifices (effets) servent la dramaturgie, l'histoire du spectacle.

- Travail en amont :
Montage des artifices.
- Gère :
Déclenchement des artifices (1^{er} tableau et tableau final).
Distribution et récupération des accessoires dans la déambulation.
Déclenchement des effets pyrotechniques tout au long de la déambulation.
Démontage des installations.