

## Chargé(e) de diffusion

Créée en 1986 par Barthélemy Bompard Kumulus est une compagnie de théâtre subventionnée par le Ministère de la culture, la région Auvergne Rhône-Alpes et le département de la Drôme. De réalité crue et sentiments à fleur de peau... Kumulus propose un théâtre politique qui s'inspire de sujets d'actualité et incite à une réflexion sur le monde. Positionnées au cœur de l'espace public, les créations basées sur l'expressivité du geste, du son et de l'image tendent à la métaphore et épousent une esthétique onirique qui évoque le théâtre expressionniste.  
[www.kumulus.fr](http://www.kumulus.fr)

### **Les spectacles au répertoire**

**LES SQUAMES [1988]** Étranges humanoïdes venus des montagnes d'Europe centrale, les Squames sont tout d'abord acheminés, sous l'œil vigilant des gardiens, dans le dernier endroit qui leur est désormais consacré, la cage.

**LES RENCONTRES DE BOÎTES [2005]** Projet participatif sur le thème de l'exode, les comédiens professionnels et les amateurs participent ensemble aux présentations publiques.  
*Ils apparaissent en bandes et nous ouvrent leur cœur et leurs boîtes. La clef devient oiseau, le bouchon de liège une mine anti-personnelle, l'étiquette se transforme en lac...*

#### **LES PENDUS [2009] - spectacle écrit par Nadège Prugnard**

Un bourreau, deux hommes, deux femmes. Une mort publique et théâtrale. C'est quatre corps perdus, tendus, suspendus à eux-mêmes qui slamment-squattent-éruentent. C'est des voix qui s'arrachent à la mort, qui défient le temps. Paroles ultimes et poings tendus, appel au désordre, rire immense... C'est le cri post-mortem de la liberté qui n'en n'aura jamais fini de dire.

**SILENCE ENCOMBRANT [2011]** Un globe terrestre, un capot, une cage à oiseaux...Tous ces objets sortis d'une benne à ordures sont transportés à la force des bras d'individus fragiles. Au bruit de la ferraille traînée au sol, ils tentent, à pas lents, de trouver un sens à ce rébus de débris.

#### **NAUFRAGE [2015]**

Le tableau du radeau de la méduse est un manifeste politique et social. C'est également la métaphore que Barthélemy Bompard a choisie pour aborder l'échouage de notre bateau « démocratocapitaliste ». Un spectacle grotesque, déraisonnable, excessif, drôle et poétique, où Dieu nous regarde et se fout de nous. Un monde à la Fellini.

#### **SÉRIE C [2017] – création franco-burkinabè**

Série C est un portrait au vitriol sur la place des femmes dans la société contemporaine. Le propos est de faire un spectacle universel et non exclusivement sur les difficultés rencontrées par les femmes au Burkina Faso.

*Humour et violence, confrontation, discussions, chants en moré, percussions, guitare, rap, dioula...  
Encagées, les femmes sont-elles assignées à leur résidence à vie ?*

## **Missions**

Les missions de ce poste s'effectueront en collaboration avec la directrice de production, le directeur artistique et l'assistante d'administration.

### **❖ Diffusion nationale**

Prospection et ventes des spectacles au répertoire  
Etablissement des devis, négociations financières  
Rédaction des contrats de cession  
Gestion du calendrier de tournée en collaboration avec la chargée de production  
Suivi et mise à jour du fichier de contacts  
Relances ciblées des professionnels du spectacle pour chaque représentation :  
relances téléphoniques, emailing...  
Déplacements sur les contrats et les rencontres professionnelles...

### **❖ Communication**

Elaboration et suivi des supports de communication en lien avec la chargée de production et le directeur artistique  
Création et envoi des newsletters sous mailchimp  
Gestion des invitations auprès des institutions et des professionnels  
Mise à jour du site web sous Joomla  
Gestion et mise à jour de facebook

## **Profil recherché**

Intéressé(e) par le spectacle vivant et ayant eu déjà une expérience dans ce milieu –  
Ténacité et bon contact téléphonique  
Autonomie - Sens des responsabilités et de l'organisation  
Travail en équipe et bonnes relations humaines  
Maîtrise des outils informatiques (word, excel) et des outils de communication (Photoshop, Indesign).  
Motivation et engouement artistiques vis-à-vis des projets  
Bonne expression orale et écrite

## **Conditions**

Remplacement congé maternité du 1<sup>er</sup> novembre 2017 au 31 octobre 2018  
Contrat : CDD d'usage – Intermittent du spectacle, chargé(e) de production (CCNSVP)  
ou CAE : 28 heures de travail hebdomadaire + déplacement sur les contrats.  
Salaire à définir selon l'expérience professionnelle.  
Travail au bureau situé à Rousset-les-Vignes (Drôme Sud).

Envoi CV et lettre de motivation avant le 25 juillet 2017 à l'attention de Vinciane Dofny à l'adresse suivante [kumulus@wanadoo.fr](mailto:kumulus@wanadoo.fr) ou par courrier postal :  
Cie Kumulus Le Moulin 26770 Rousset les Vignes