



Étrange miroir recrute UN(E) CHARGE(E) DE PRODUCTION SPECTACLE VIVANT / INSTALLATIONS INTERACTIVES / DOCUMENTAIRE

Le collectif Étrange Miroir est un collectif nantais créé en 2011, dont la philosophie, proche de celle d'un laboratoire, est d'expérimenter de nouvelles formes artistiques et documentaires. Le collectif mêle, dans sa pratique créative, univers sonores, musicaux, visuels, littéraires ou documentaires pour engager et provoquer une réflexion sociale et citoyenne. Ses différentes réalisations tissent des passerelles entre recherche, militantisme et monde artistique, avec une double ambition : d'être exigeant aussi bien sur le plan créatif que scientifique. Plus qu'il n'apporte de réponses préconçues, le travail d'*Étrange Miroir* interroge de manière transversale la notion de frontière(s) : frontières artistiques, frontières sociales, frontières institutionnelles, frontières migratoires – « parler de l'autre, c'est parler de soi, d'où l'Étrange Miroir ».

structuration : au quotidien, le collectif est animé par Marie Arlais et Raphaël Rialland, directeurs artistiques, accompagnés d'un administrateur à temps partiel et d'une chargée de production, le bureau (4 personnes) est présent et investi dans les choix administratifs et artistiques. Les créations mobilisent de 3 à 20 personnes pour leur réalisation – de 2 à 7 personnes en tournée.

Le collectif mène depuis 2013 de nombreux projets d'action culturelle (ateliers de création sonore, danse/vidéo, projets de territoire...)

CRÉATIONS EN TOURNÉE SPECTACLES

EUROPE ENDLESS (PERFORMANCE DANSE-LECTURE-VIDEO-CONCERT) *Europe et migration* – création 2014-2017 – 15 diffusions à ce jour

MOTHER BORDER (DOCU-CONCERT-LECTURE) *Roadmovie Tunisie/France* - création 2012-2013 – 30 diffusions à ce jour

INSTALLATIONS

MOVING BEYOND BORDERS (INSTALLATION INTERACTIVE-avec Migreurop) *Cartographie des Migrations* - création 2015 – 9 étapes à ce jour (Europe+Maroc)

MOBILES ILLÉGITIMES (INSTALLATION SONORE) *La migration vécue par les femmes (ou autres contenus)* – création 2013 – 11 diffusions à ce jour

L'ÉTRANGE TAXIPHONE (INSTALLATION SONORE) *Roms, poésie, polaroids sonores, vin, vacances (contenus « à la carte »)* – création 2011-2014 – 10 diffusions

CRÉATIONS EN COURS

NEW GAME START (LIVE RADIOPHONIQUE) *Nantes, une soirée, une nuit, 2 narrateurs + 1 micro* – expérimentation 2017 – 3 diffusions à ce jour

THEATRE BALNEAIRE (DIAPO-CONCERT avec le groupe KRAÜTER COSMOS) *Le corps en vacance(s)* - expérimentation 2017 – (prochaine date le 30.09 à Clisson)

LA RECHERCHE SUR UNE CREATION – SPECTACLE VIVANT - POUR 2019 EST ENTAMÉE

MISSIONS

1- Prospector et négocier les contrats avec les programmeurs

Élaborer une stratégie de vente, définir des objectifs de diffusion, cibler des programmeurs

Entretenir et développer activement un réseau de diffuseurs, avec une attention particulière sur la diversification des contacts spectacle vivant, lieux d'exposition, festivals nationaux et internationaux.

Gérer un budget de production et de diffusion, en lien avec l'administrateur

Négocier, rédiger et suivre les devis et contrats de cession

Mettre en place et respecter le rétro-planning de la diffusion

Gérer un fichier de programmeurs

2- Assurer la promotion des créations

Rencontrer les programmeurs, se déplacer sur les dates clés

Gérer les relations avec la presse, les médias, le public

Imaginer et co-rédiger les documents de communication nécessaire à la promotion des spectacles et installations

Organiser des opérations de promotion : autoproductions, participation à des festivals ciblés ...

3- Autres missions liées

S'approprier le projet artistique, entretenir une communication régulière avec les équipes artistiques

Gérer la régie de tournée en lien avec l'équipe technique (édition des feuilles de route, repas, déplacements, hébergement) ;

Accompagnement des créations en cours (pré-achats, résidences...)

S'impliquer régulièrement dans les réflexions sur les développements possibles des projets, participation aux réunions et temps forts du collectif

PROFIL RECHERCHÉ

Expérience significative indispensable dans la production et la promotion de spectacles

Connaissance des réseaux professionnels du spectacle vivant, musiques actuelles, festivals

Motivation, curiosité, réactivité, autonomie, prise d'initiative, organisation, travail en équipe

Aisance relationnelle, rédactionnelle et orale, capacité à communiquer

Maîtrise des outils informatiques classiques de production et de promotion

Maîtrise de l'anglais souhaité.

CONDITIONS D'EMBAUCHE

Lieu de travail

Pol'n 11 rue des Olivettes 44000 Nantes

Possibilité de télétravail (au moins 1 jour/semaine dans les locaux de la structure)

Type de rémunération

CDD d'usage - Intermittent du spectacle, chargé(e) de production

Rémunération selon la grille de salaire de la convention collective du spectacle vivant privé (CCNSVP)

Candidature jusqu'au 5 octobre 2017, par mail à etrangemiroir@gmail.com

Entretiens à partir du 7 octobre pour prise de poste dès que possible. Informations complémentaires auprès de Raphaël Rialland : 06 61 92 80 50