

MODALITÉS 1/2

Dates du festival : du 20 au 24 juin 2018

Date limite de dépôt des dossiers : 2 décembre 2017

L'esprit du festival : Depuis 2010, le festival accueille une dizaine de compagnies pour une vingtaine de représentations artistiques intégrées dans les rues, places et jardins de l'arrondissement. La programmation donne à voir des expériences étonnantes et inattendues, sans clivage esthétique et privilégie les formes de créations innovantes. Dans une volonté de transformation de l'espace de la quotidienneté en espace public, le festival ET 20 L'ÉTÉ donne à voir des dimensions méconnues, d'autres images et d'autres usages du 20^e arrondissement.

QUELQUES CRITERES IMPORTANTS

- Le comité attachera une importance particulière à la manière **d'inscrire le projet dans la ville** et dans l'esprit du festival.
- Etre dans une démarche de **création dédiée à l'espace public**. Privilégier le contexte pour permettre une diversité des regards sur les quartiers et les lieux investis.
- Bousculer les habitudes, faire place à des **expériences étonnantes et inattendues**.
- Utiliser des **formes de création innovantes, hybrides**. Cela peut être entre les disciplines artistiques mais aussi entre spectateur et espace public.
- Notre programmation comprend des déambulations, des installations, des formes fixes mais aussi des propositions participatives, évolutives, interactives...
- **Les propositions uniquement musicales ne sont pas éligibles.**

FOCUS SUR LA POSSIBILITÉ D'ACCOMPAGNEMENT
DE PROJETS DEDIÉS, IN SITU OU PARTICIPATIFS

Pour ce type de projet, le festival met en place des accompagnements spécifiques au sein de plusieurs quartiers de l'arrondissement en collaboration avec ses partenaires locaux (centres d'animations, lieux culturels, bailleurs sociaux etc.). L'idée est d'aider à **la mise en œuvre de projets** nécessitant un **ancrage territorial fort**. Ces projets peuvent prendre la forme de production ou de continuité de projet artistique entrant en résonance avec **l'esprit du festival**.

Cela s'adresse aux projets qui ont besoin d'une mise en lien avec des habitants, des amateurs, des structures ou nécessitant une immersion sur plusieurs jours dans un lieu.



FESTIVAL ET 20 L'ÉTÉ

APPEL A CANDIDATURE 2018

Cadre réservé au festival
DOSSIER N°

MODALITÉS 2/2

Lieux : le 20^e arrondissement, l'espace public et les espaces extérieurs des bailleurs sociaux.

Le public visé : le festival s'adresse à tous les publics, des plus novices aux plus aguerris, en allant à leur rencontre et/ou en les intégrant aux interventions artistiques. L'objectif est de capter le public passant, révéler des publics qui s'ignorent et déjouer les places assignées à chacun.

Champ artistique : toutes disciplines, projets hybrides, innovations et croisement des genres.

Direction artistique : le comité de sélection des projets est composé de la mairie du 20^e, de la Direction des Affaires Culturelles de Paris et de l'association Paris Culture 20^e.

Financement : le budget demandé à la mairie du 20^e ne pourra excéder 3000 € TTC (trajet et hébergement inclus dans le prix). Les repas sont pris en charge sur les jours de représentation. Les prestations co-financées (mécénat, subventions publiques...) seront encouragées.

Communication : la production et la diffusion des affiches, brochures et communication presse sont assurées par la mairie du 20^e.

(!) Tout dossier doit être accompagné des trois feuilles ci-après dûment remplies (Fiche de candidature : 1/4, 2/4, 3/4, 4/4) et doit être complété par :

- Une fiche technique précise,
- Une vidéo ou teaser de la proposition sur CD, clé USB et/ou lien internet Vimeo ou Youtube,
- Présentation de la compagnie, du collectif, des artistes,
- Budget prévisionnel et proposition de prix du projet présenté.

Le dossier complet est à envoyer avant le **samedi 2 décembre 2017 par voie postale** (vous pouvez doubler votre envoi par mail mais **seuls les dossiers papiers seront étudiés**).

Par voie postale (cachet de la poste faisant foi) :

Festival « Et 20 l'été »
Mairie du 20^e arrondissement – service culturel
6 place Gambetta
75020 Paris

Et par courriel :

festival.et20lete@gmail.com

Vous serez informés par courrier de la décision du comité à partir du 26 février 2018.

Informations complémentaires : festival.et20lete@gmail.com / 01 43 15 22 67



FESTIVAL ET 20 L'ÉTÉ

APPEL A CANDIDATURE 2018

Cadre réservé au festival
DOSSIER N°

FICHE DE CANDIDATURE 2017 (1/4)

STRUCTURE PORTEUSE

Nom (raison sociale) :

Adresse :

Contact du porteur de projet (nom, téléphone, courriel) :

Contact technique (nom, téléphone, courriel) :

DESCRIPTIF DU PROJET

Titre du projet :

Discipline(s) :

Année de création :

Forme(s) : Forme fixe Forme déambulatoire

Accompagnement : Projet en diffusion simple Projet dédié (nécessitant un temps d'accompagnement en amont du festival ou la participation d'amateur)

Si projet dédié, préciser :

1) Durée de création/repérage (nombre de jours et d'heures par jour en amont ou pendant le festival) :

2) Besoins en amont ou pendant du festival (salle, matériel, mise en réseau, personnel...) :

3) Si projet nécessitant des amateurs, préciser :

- **Durée de création en amont (nombre de jours et d'heures par jour d'atelier en amont ou pendant le festival), nombre de participant minimum demandé :**



FESTIVAL ET 20 L'ÉTÉ

APPEL A CANDIDATURE 2018

Cadre réservé au festival
DOSSIER N°

FICHE DE CANDIDATURE 2017 (2/4)

Durée de la représentation :

Nombre de participants au projet présents pendant le festival :

Nombre de représentations proposées :

Date(s) envisagée(s) :

20 juin 21 juin (après-midi) 22 juin 23 juin 24 juin

Jeu : Diurne Nocturne Peu importe

Si nocturne : Pénombre Nuit noire

Horaires envisagés :

PRÉSENTATION SUCCINCTE DU PROJET :



APPEL A CANDIDATURE 2018

Cadre réservé au festival
DOSSIER N°

FICHE DE CANDIDATURE 2017 (3/4)

BESOINS TECHNIQUES (joindre fiche technique détaillée)

Lieux adaptés : Cette année le festival investira principalement des parcs, jardins et les espaces extérieurs des ensembles des bailleurs sociaux.

Type d'implantation (bitume, pelouse, rue, place, sol plat ? ...) :

Dimension nécessaire de l'espace scénique (hors espace pour le public) :

Temps de montage :

Temps de démontage :

Besoins humains pour le montage :

Besoins humains pour le démontage :

Techniciens son (préciser le nombre et le temps de travail) :

Techniciens lumière (préciser le nombre et le temps de travail) :

Arrivée électrique : oui non

Si oui quelle puissance et combien de prise :

Arrivée d'eau : oui non

Besoins matériel en son et lumière (indiquer uniquement le matériel devant être fourni par le festival et le cas échéant compléter le dossier par des devis) :

Barrières : oui non

Gardiennage : oui non

Si oui : Nocturne Entre deux représentations si le même jour



FESTIVAL ET 20 L'ÉTÉ

APPEL A CANDIDATURE 2018

Cadre réservé au festival
DOSSIER N°

FICHE DE CANDIDATURE 2017 (4/4)

Bénévoles : oui non

Si oui :

En amont de la représentation (si oui, préciser nombre) :

Pendant la représentation (si oui, préciser nombre) :

>> Préciser leurs fonctions :

Autre type de besoins :

(!) Seuls les besoins explicitement cités dans ce dossier pourront être pris en charge par le festival. Les demandes supplémentaires seront étudiées mais il n'est pas garanti qu'elles aboutissent. Les besoins en régie non budgétés seront à la charge des artistes.

BUDGET

- Budget total prévisionnel (joindre le budget détaillé du projet):

- Budget demandé à la mairie du 20^e : **La proposition de prix ne pourra excéder 3 000 euros (selon les propositions, seul 1 à 2 projets de la programmation pourront dépasser ce montant).**
La proposition budgétaire doit comprendre le trajet et l'hébergement.
Le festival ET 20 L'ÉTÉ ne dispose d'aucune possibilité d'hébergement : il vous appartient d'en trouver un. Les repas sur les jours de représentation et les demandes techniques sont pris en charge par le festival :

- Cofinancements envisagés (structure et montant) :