

8^e édition

UNI VER SITÉ commun(s) désir(s) de rue BUIS SON NIÈRE

9 et 10 janvier 2018

Besançon (25)

Kursaal - 1 place du Marché

À contre-courant d'un individualisme forcené, l'époque est à la mise en commun selon l'adage que "nous sommes plus forts ensemble que tout seul(e)". Agir différemment, de la norme, de la règle, loin de sentiers battus et rebattus pour se réapproprier le temps, l'espace, la pensée, nos vies.

Comme Jean-Michel Lucas nous l'avait révélé à propos des Droits Culturels : « Vous les pratiquez au jour le jour, sans savoir qu'ils font partie de la déclaration de Fribourg sur les droits culturels (2007) ». En va-t-il de même pour ces mises en commun, en communauté, en co-construction, qui irriguent nos pratiques depuis longtemps avec ce souci de l'intérêt général ? Comment pouvons-nous être plus forts ensemble, plutôt qu'isolés et fragilisés par une conjoncture qui nous est chaque jour plus défavorable ? Quelles lectures pouvons-nous faire de nos pratiques à travers le prisme des « communs » ? C'est sur cette thématique que notre prochaine Université Buissonnière nous propose de plancher.

Co-organisée par la Fédération nationale des arts de la rue et la FAR-EST, la Fédération régionale des arts de la rue Grand Est et Bourgogne-Franche-Comté, en partenariat avec la Ville de Besançon, la Région Bourgogne-Franche-Comté, la DRAC Bourgogne-Franche-Comté et La Rodia, cette 8^e Université Buissonnière des Arts de la Rue se tiendra à Besançon, les 9 et 10 janvier 2018.

CONTACTS

Fédération Nationale des Arts de la Rue

Amandine Canistro

06 33 81 22 93 / amandine@federationartsdelarue.org

FAREST

Lucile Chesnais

07 82 02 23 72 / coordination.farest@gmail.com / www.farest.net

Informations pratiques : inscription obligatoire pour les repas et possibilité d'hébergement.

Inscription et programme sur : www.federationartsdelarue.org

À l'occasion des 20 ans de la Fédération nationale des arts de la rue, Artcena publie une vidéo retraçant l'histoire du secteur qui sera projetée en exclusivité lors de l'Université Buissonnière.

Remerciements à tous les bénévoles qui ont participé à l'organisation de cette Université Buissonnière.

la fédération
nationale des arts de la rue

FAREST
Fédération des Arts de la Rue Grand-Est

Ville de
Besançon



RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTÉ

LA
RODIA
Association pour le Développement
Cultural et Artistique de la Région



ARTCENA

INTERVENANT(E)S

Jean-Louis Laville

Professeur au Conservatoire National des Arts et Métiers à Paris (CNAM), titulaire de la Chaire « Économie Solidaire »

Roland de Bodt

Chercheur et auteur, diplômé du Centre d'études théâtrales de l'Université catholique de Louvain-la-Neuve (Belgique)

Laure Aufrère

Doctorante (CEPN – Paris 13), ses travaux de recherche concernent les dynamiques d'économie sociale et solidaire ainsi que des communs dans le secteur culturel

Patrice Jouffroy – Théâtre Group

Directeur artistique

Guillaume Derieux – Kie Faire-Ailleurs

Directeur artistique

Bruno Alvergnat – CNAREP, L'Abattoir de Chalon-sur-Saône

Co-directeur

Michael Monnin – CCOUAC, Centre de Création Ouvert

aux Arts en Campagne
Metteur en scène

Stephan Hernandez – Le LAB (Liaison Arts Bourgogne)

Directeur

Christophe Chatelain – Pudding Théâtre

Metteur en rue

Pascal Dores – La Transverse, membre du Club des 6

Directeur artistique

Françoise Ducourtioux – Association ALARUE/Zaccros

d'ma Rue, membre du Club des 6
Directrice artistique

Barbara Lugez – DRAC Bourgogne-Franche-Comté

Conseillère théâtre, arts de la rue

Marc Dollat – L'Arc, Scène Nationale du Creusot

Directeur adjoint

Alix Monthiel – Compagnie AlixM

Directeur artistique

Serge Calvier

Directeur du Centre de Création Artistique et Technique NIL OBSTRAT et membre du CA de la Fédération Nationale des arts de la rue

Jean-Jacques Brodbeck – Confédération musicale de France

Président

Patricia Coler

Déléguée générale de l'Union fédérale d'intervention des structures culturelles (UFISC)

MARDI 9 JANVIER

8h30 Accueil ^(A)

9h15 → 9h45 Discours officiels et ouverture ^(A)

10h → 11h Plénière #1 : « Arts de la rue, arts du lien :

ressources partageables ? » ^(A)

Intervention de Jean-Louis Laville : L'économie solidaire, les mouvements collectifs et associatifs, la solidarité : en quoi toutes ces pratiques, communes aux arts de la rue, se rapprochent-elles des Communs ?

11h15 → 12h30 Atelier #1 : « Les Communs : représentations, perceptions et ressentis » ^(A)

Ateliers en petits groupes pour échanger sur notre représentation du concept des Communs, en lien avec les arts de la rue.

13h → 15h Repas ^(A)

15h15 → 17h15 Atelier #2 : « Nos pratiques : des logiques de solidarité et de gestion collective »

3 thématiques, 6 groupes de travail

Thématique 1 – L'accompagnement

Groupe 1 : l'Aide au compagnonnage

Témoins : Patrice Jouffroy et Guillaume Durieux

Groupe 2 : les lieux d'accompagnement : des lieux en commun

Témoins : Bruno Alvergnat et Michael Monnin

Thématique 2 – Le Territoire

Groupe 3 : les SODAREP (Schémas d'Orientation pour le Développement des Arts de la Rue et de l'Espace Public)

Témoins : Stephan Hernandez qui assure le secrétariat d'un SOLIMA (Schéma d'Orientation de développement des lieux de musiques actuelles) en Bourgogne

Groupe 4 : les projets de territoires : un travail avec les habitant(e)s

Témoins : Christophe Chatelain

Thématique 3 – Les Réseaux

Groupe 5 : les réseaux professionnels, mise en commun d'expériences et de pratiques

Témoins : Le Club des 6 - Pascal Dores, Françoise Ducourtioux et Barbara Lugez

Groupe 6 : le travail avec les scènes généralistes

Témoins : Marc Dollat

17h30 → 18h30 Plénière #2 : « Des outils collectifs au service des arts de la rue - restitution des ateliers »

18h45 Rendez-vous au Kursaal ^(A) pour rejoindre tous ensemble la Rodia ^(B)

À partir de 19h30, un apéro bourgoui-comtois vous attendra, s'en suivra un repas et une soirée musicale aux couleurs de la Bourgogne ^(B)

MERCREDI 10 JANVIER

9h Accueil ^(A)

9h30 → 10h Plénière #3 : « Les pratiques en “communs” : quels enjeux pour les arts de la rue ? »

Intervention de Laura Aufrère.

À la croisée des mouvements des Communs, de l'économie solidaire et des droits culturels, quels enjeux dans les pratiques des arts de la rue ?

10h → 11h Plénière #4 : « Culture et démocratie : les arts de la rue et leur pouvoir d'action »

Intervention de Roland de Bodt (sous réserve)

11h → 12h30 Atelier #3 : « Enjeux des arts de la rue face au contexte (sécuritaire, politique, social, budgétaire...) actuel »

Groupe 1 : Mobilisations communes : des nouvelles formes de militantisme à inventer ?

Témoins : Alix Monthiel

Groupe 2 : Quel projet politique pour les arts de la rue ?

Témoins : Serge Calvier

Groupe 3 : Comment renforcer les dynamiques entre la Fédération nationale des arts de la rue et les fédérations régionales des arts de la rue ?

Témoins : Jean-Jacques Brodbeck et Patricia Coler

13h -15h Repas ^(A)

15h15 – 17h30 Conclusion ^(A)

LIEUX Des navettes seront mises en place pour ceux qui sont dans les hébergements collectifs (mardi matin et soir et mercredi matin).



^(A) **Kursaal** : repas/plénière/ateliers
1 place du Théâtre

^(B) **La Rodia** : soirée conviviale
4 avenue Chardonnet

^(C) **La City** : hébergement collectif
11 avenue Louise Michel

^(D) **Vers CIS** : hébergement collectif
3 avenue des Montboucons

^(E) **Gare Viotte**