Le collectif Random recherche un(e)

VOLONTAIRE EN SERVICE CIVIQUE

Missions

Les objectifs de cette mission sont la découverte du secteur des arts de la rue en immersion au sein d'une compagnie professionnelle et l'accompagnement d'un projet culturel citoyen qui met en œuvre des démarches artistiques participatives.

Les activités du ou de la volontaire seront :

- Aide à la collecte de sons et à l'enregistrement sonore des personnes interviewées dans le cadre des créations de territoire
- Aide au dérushage (récupération de matière sonore collecté, tri et premier traitement des fichiers)
- Aide à la gestion et à l'archivage des fichiers sonores
- Aide au suivi des achats de matériel technique liés à la création sonore
- Aide à la communication des projets de territoire (blog, réseaux sociaux, etc…)
- Aide à la coordination et à la médiation des projets de territoire
- Aide à la logistique de tournée (préparation des feuilles de route / contact avec les lieux partenaires / organisation des transports, de l'hébergement, des repas)

La majorité des activités du-de la volontaire s'effectueront en Seine-St-Denis et en déplacement en dehors du département du Gers. En dehors des périodes de tournée / résidence, le-la volontaire effectuera sa mission dans les locaux de l'association, à Lectoure, dans le Gers.

D'autres missions peuvent se rajouter lors de la mission de volontariat, en fonction des projets réalisés par ART vivant, le collectif Random, et les envies du-de la volontaire.

Profil recherché

Application, autonomie, sens de l'organisation
Aptitude au travail en équipe, être à l'écoute
Intérêt pour les arts de la rue

Début de la mission : 1er avril 2018
Temps de travail :
- 24h/semaine (aux bureaux de l'association à Lectoure)
- 35h/semaine lors de déplacements avec l'équipe (Stains, La Courneuve, Sotteville-lès-Rouen…)

Durée : 8 mois
Indemnité : 580€ euros
Lieux de travail : Lectoure et déplacements

Equipe

Le-la volontaire en Service Civique effectuera sa mission sous la responsabilité des deux directeurs artistiques, de la chargée de médiation et du chargé de production et d'administration. Il sera en lien également avec l'autre volontaire en service civique, avec l'ensemble des salariés intermittents, ainsi qu'avec les adhérents et les membres du conseil d'administration de l'association.

Envoyer CV et Lettre de motivation avant le 15 mars 2017 à attentionrandom@gmail.com

ART vivant
Collectif Random - 96 rue Nationale, 32700 LECTOURE
Tel : 09 50 45 89 91 / 06 95 18 96 11 // attentionrandom@gmail.com // www.collectifrandom.fr // https://www.facebook.com/attentionrandom
Numéros SIRET : 44428185100030 / Code APE : 9001Z activité artistique / Licence d'entrepreneur de spectacles catégorie n° 2-1016723 // 3-1016724

Contexte associatif :

Le collectif Random, créé en 2009, est produit par l'association ART vivant.

ART vivant

Opérateur culturel implanté à Lectoure depuis une dizaine d'années et codirigé par Zineb BENZEKRI et David PICARD, ART vivant s'invente entre art et éducation populaire. Ainsi, il développe une aventure associative militante pour l'émancipation et l'épanouissement de toutes et de tous, à travers les prismes artistique et culturel.

ART vivant emploie 2 permanents : 1 chargé de production et d'administration (poste à pourvoir) et 1 animatrice théâtre. Par ailleurs, l'association emploie une vingtaine de salariés intermittents (metteurs en scène, chargée de médiation et de coordination des projets de territoire, comédiens, plasticiens, créateur son, vidéaste, régisseuse générale, techniciens) dans le cadre des différentes aventures artistiques en cours. Une volontaire en service civique complète l'équipe des salariés permanents et intermittents.

Le collectif Random

Collectif à géométrie variable, codirigé par Zineb Benzekri et David Picard, le groupe (2 à 17) se compose de personnalités complémentaires issues d'horizons différents. La pratique du collectif Random est à la rencontre entre théâtre et installation plastique et sonore.

Le collectif Random inscrit sa pratique dans tous types d'espace public. Il cherche à y faire entendre une parole citoyenne, par l'incarnation d'une pensée de la rue, à la fois dans le corps et la voix d'un acteur, mais également par des dispositifs sonores insolites, par la mise en lumière des liens qui se tissent entre l'urbain et l'humain et par des installations spectaculaires, réalisées à partir de matériaux de la rue. Dans ses actions de rue, les corps et les paroles, des acteurs, comme des spect-acteurs, sont placés au cœur de la recherche artistique du collectif.

Le collectif Random met en paroles et en mouvements l'espace de la rue. Par des incidents publics et poétiques, il crée des brèches dans le quotidien réel d'un lieu, afin de tester sa capacité à accueillir l'inattendu. Le collectif invite à de nouvelles perceptions de l'espace public.

Depuis 2009, le collectif Random mène un travail d'exploration en rue, à travers le **L.I.R. (Laboratoire Itinérant du Réel)** qui interroge la capacité d'un lieu à accueillir l'inattendu dans le but de faire bouger et parler les villes.

En 2012, le collectif conçoit ***Situation(s)***, le scénario polymorphe d'une aventure artistique et citoyenne dédiée à des lieux de vies et leurs habitants. A travers cette création qui prend à chaque fois un visage différent, le collectif dresse le portrait d'espaces de vies, crée du récit commun et active des dynamiques habitantes. Fort de son expérience et de son expertise en matière de créations in situ, le collectif explore de nombreux territoires, en collaboration avec de nombreux partenaires : des opérateurs culturels tels que les CNAR, des mairies dans le cadre de la Politique de la Ville, des professionnels de l'espace public, par exemple des urbanistes ou des bailleurs sociaux.

En 2015, après une trentaine d'expériences d'écriture *in situ*, le collectif écrit **OUT !** un spectacle d'anticipation, indisciplinaire et déambulatoire de 50 minutes, en rue. Ce spectacle se base sur une recherche menée via les *Situation(s)* et est écrit à partir d'une banque de paroles, collectées à travers les territoires explorés. OUT! a été diffusé dans de nombreux festivals nationaux tel que Chalons dans la rue, Vivacité à Sotteville-lès-Rouen, Fest'Arts à Libourne, Scène de rue à Mulhouse, Les Accroches-Cœurs à Angers, Les Expressifs à Poitiers… OUT!, coproduit par plusieurs CNAR et structures dédiées aux arts de rue en France, a reçu de nombreux soutiens, de la DRAC Midi-Pyrénées, du Conseil Général du Gers, de l'association SACD-Beaumarchais, et est lauréat du dispositif national "Auteurs d'espace" de la SACD.

Par ailleurs, Le collectif est sur la route d'une nouvelle création intitulée ***Les égarements ordinaires***, dont la création est prévue pour mi-2019. Imaginée par Zineb Benzekri, actuellement en phase d'écriture, cette création qui bénéficie du soutien de la SACD via le dispositif Ecrire pour la rue, abordera la question de la désorientation et de l'égarement. Un cycle de résidences de territoire et d'écriture est organisée en 2017-2018 afin de créer les personnages et de concevoir un dispositif destiné à l'espace public.

Les créations du collectif Random :

Situation(s)

Les Situation(s) du collectif Random portent chacune sur un lieu concerné par un **contexte singulier** : une période de réhabilitation, une fin de chantier, une réflexion précédant un Plan Local d'Urbanisme, ou tout type de lieu qui a ses propres singularités. Chaque projet est dédié au **territoire** investi par l'équipe artistique, et écrit en fonction de ses particularités et de son histoire, **par, pour et avec** les habitants et usagers du lieu.

Situation(s), c'est venir d'ailleurs avec la même **curiosité et naïveté** que lorsqu'on arrive en terre étrangère. Le collectif Random travaille en relais avec des **structures locales**, crée une relation de confiance, s'infiltre et saisit les règles, les usages et les interdits du lieu. Il interroge différents regards et **s'imprègne** de ce qu'il découvre pour inventer et réaliser sur un territoire, une ou des *Situation(s).*

OUT !

Spectacle d'anticipation, indisciplinaire et déambulatoire.

OUT! l'histoire de 6 personnages en quête d'avenir.

D'abord on assiste au **burnOUT!** de 5 personnages qui va les plonger dans un **blackOUT!** total. Suite à une errance durant laquelle ils seront **OUT! of control**, ils feront chacun leur **Coming OUT!**…

Qu'est-ce qui me fait sortir dans la rue ? Ma nécessité de rencontres, mon besoin de chaos, de l'ouvrir… et si tout d'un coup je n'avais plus le choix ? Que ferions-nous si nous étions tous à la rue ?

Les égarements ordinaires

(en cours d'écriture)

Synopsis :

Un enfant mène une existence paisible. Cet enfant est pétri de doutes, de questionnements, de peurs. Au cours de son sommeil, la présence fantomatique de nombreux personnages, le pousse à dissiper le mystère de ce monde. Il veut prendre pleine possession de son existence et conquérir sa propre souveraineté. S'ensuit un parcours initiatique, rythmé par les apparitions de l'oracle et les rencontres avec des personnages en errance.

Nos mondes glissent les uns sur les autres et cela nous semble normal, évident, acceptable ! Nous naissons, grandissons, évoluons, nous nous débattons dans « le moule du monde » qui nous accueille. A quel point nos destinées nous appartiennent elles ? Comment devient-on maitre de nos vies ? Comment résister aux injonctions qui nous sont faites tout au long de notre vie ? Comment faire ressurgir la bête furieuse et exaltée qui sommeille en nous ?

Cette création est actuellement en cours d'écriture. Le spectacle final prendra la forme d'une enquête dans laquelle les spectateurs iront à la recherche d'indices dispersés dans l'environnement quotidien de la ville. Le dispositif sous forme de course d'orientation invitera les spectateurs à aller sur les traces de l'enfant perdu qui est en chacun de nous.