



Compagnie Décor Sonore, *Le Cinématophone*. Festival d'Aurillac, 1995. ©Joël Verhoustraeten



Le Menestrel Forcalquier- Service à tous les étages-Cie Lézards Bleus ©Fred Massé



Compagnie Houdart-Heuclin/Melando, *Les Padox aux journées Portes ouvertes du site Richelieu de la BnF*, 2017 ©D.R

## Le samedi 7 avril 2018, les Arts de la rue fêtent l'entrée de leurs souvenirs à la BnF

La Bibliothèque nationale de France et la Fédération nationale des Arts de la Rue, en partenariat avec la Société des auteurs et compositeurs dramatiques (SACD) et ARTCENA - Centre national des arts du cirque, de la rue et du théâtre, se sont associées afin d'organiser un événement festif et inédit qui symbolise la richesse du patrimoine des arts de la rue et rappelle la nécessité d'en préserver les souvenirs. Ce sont ainsi 50 années de présence artistique dans l'espace public qui seront célébrées.

En mai 68, les étudiants des Beaux-Arts s'emparent des murs des villes pour y exposer leur production. En mai 2018 la Fédération des Arts de la Rue fête ses 20 ans d'existence. Entre ces deux dates, une profusion de spectacles a marqué la mémoire de celles et ceux qui ont vécu l'émergence des arts de la rue dans l'espace urbain. Un enchaînement de dates qui sont les repères de la structuration de ce mouvement artistique et citoyen.

Le département des Arts du spectacle de la BnF conserve de nombreux ensembles sur les arts de la rue : archives de Michel Crespin, artiste et fondateur du festival d'Aurillac, ainsi que de Lieux publics et de la Cité des arts de la rue à Marseille, des fonds de compagnies comme Houdart-Heuclin (dont les Padox, étranges marionnettes habitées, croisées lors des journées d'inauguration du site Richelieu rénové en janvier 2017) et des photographies dont celles de Jean-Pierre Estournet et Joël Verhoustraeten.

Avec la participation d'Antoine le Ménestrel, qui partira à l'assaut de la façade de la BnF, de compagnies comme les Grandes Personnes, le Théâtre de l'Unité, la CIA, Décor sonore, Oposito, Generik Vapeur, Annibal et ses Éléphants ou Carabosse, ainsi que des éditions Deuxième époque.

Une belle occasion de découvrir le site Richelieu de la BnF et notamment l'espace d'exposition de la Rotonde des Arts du spectacle.

Informations pratiques

Samedi 7 avril 2018 à partir de 15h à la Bibliothèque nationale de France  
58, rue Richelieu Paris 2<sup>e</sup>

### Contacts presse BnF

Claudine Hermabessière, cheffe du service de presse et des partenariats médias

01 53 79 41 18 - claudine.hermabessiere@bnf.fr

Fiona Greep, chargée de communication presse - 01 53 79 41 14 - fiona.greep@bnf.fr

### Contacts presse Fédération nationale des arts de la rue

Amandine Canistro - 01 42 03 91 12 - amandine@federationartsdelarue.org