

Cette enquête s'inscrit dans le cadre de recherches sur la **formation artistique dans le domaine des Arts de la Rue et de l'Espace Public**, menées actuellement par Estelle Séfrioui, étudiante en deuxième année du master " Direction de Projets ou Établissements Culturels, Projets Culturels, Diversification des Publics " de l'Université de Rouen. Le questionnaire, qui vous est proposé, a pour but de mieux vous connaître. Il est strictement anonyme et vous prendra 5 à 10 minutes environ.

Merci de bien vouloir répondre à l'ensemble des questions posées et de déposer ce questionnaire une fois rempli dans l'urne mise à votre disposition.

**1) Depuis quand exercez-vous une activité professionnelle artistique ?**

- depuis 0-5 ans     depuis 6-10 ans     depuis 11-15ans     depuis 16-20 ans     depuis 21-25 ans  
 depuis 26-30 ans     depuis 31-35 ans     depuis 36-40 ans     depuis plus de 40 ans

**2) Quelles sont la ou les discipline(s) artistique(s) que vous pratiquez actuellement ?**

- Théâtre     Musique     Danse     Cirque     Clown  
 Performance     Magie     Entresort     Marionnette     Théâtre d'objets  
 Arts forains     Arts plastiques     Arts visuels     Vidéo  
 Autre(s) : .....

**3) Depuis quand évoluez-vous dans le milieu professionnel des arts de la rue et de l'espace public en tant qu'artiste ?**

- depuis 0-5 ans     depuis 6-10 ans     depuis 11-15ans     depuis 16-20 ans     depuis 21-25 ans  
 depuis 26-30 ans     depuis 31-35 ans     depuis 36-40 ans     depuis plus de 40 ans

**4) Vous vous impliquez dans des créations artistiques destinées à la rue et l'espace public :**

- rarement     de temps en temps     souvent     très régulièrement

**5) Dans combien de compagnies artistiques vous investissez-vous actuellement ?.....**

**6) Combien d'artistes et de salariés permanents ont collaboré à la mise en œuvre de la dernière création artistique dans laquelle vous vous êtes impliqué(e) ?**

Nombre d'artistes : .....    Nombre de salariés permanents : .....

**7) À combien estimez-vous le nombre de représentations de spectacles et de résidences de créations auxquels vous avez participé en tant qu'artiste depuis un an ?**

Nombre de représentations : .....    Nombre de résidences : .....  
 Durée totale de ces résidences ( en jours ) : .....

**8) Les spectacles auxquels vous participez en tant qu'artiste actuellement sont-ils diffusés à l'échelle :**

- régionale ?     non, pas du tout     oui, un peu     oui, souvent     oui, très régulièrement
- nationale ?     non, pas du tout     oui, un peu     oui, souvent     oui, très régulièrement
- internationale ?     non, pas du tout     oui, un peu     oui, souvent     oui, très régulièrement

**9) Avez-vous eu l'occasion de suivre des formations dans votre parcours professionnel en tant qu'artiste ?**

oui

non

- Si oui, quelles ont été les thématiques de ces formations ( indiquez une thématique par formation ) ?

-

-

-

-

-

-

Parmi celles-ci, quelles sont celles appartenant au champ de la création artistique dans l'espace public ?

-

-

-

-

Diriez-vous que ces formations, dernièrement citées, ont été de qualité ?  oui  non

Celles-ci ont-elles répondu à vos attentes ?  oui  non

Si non, pourquoi ?

-

-

-

**10) Souhaiteriez-vous assister ou réassister à une formation sur la création artistique en espace public?**

oui

non

**11) En quelle année avez-vous effectué votre dernière formation artistique ( stage, masterclass inclus ) ? - - - -**

Indiquez la durée de cette formation : ..... Intitulé de cette formation :.....

**12) Y a-t-il des freins qui vous empêchent ou vous ont empêché(e) d'accéder facilement à la formation dans votre parcours professionnel en tant qu'artiste (formation initiale/continue) ?**

oui

non

Si oui, lesquels ? ( cochez la ou les case(s) concernée(s) )

incompatibilité avec la charge de travail/l'emploi du temps professionnel

incompatibilité avec la vie familiale/personnelle  formation souhaitée non encore trouvée

formation trop éloignée du lieu de résidence  Coût de la formation /Problèmes de financement

Autre(s) :.....

**13) Selon vous, les offres de formation de contenu artistique dans le secteur des arts de la rue et de l'espace public sont-elles :**

- suffisamment développées en France ?**  
 oui       non
- suffisamment visibles en France ?**  
 oui       non

Si non pour au moins l'une de ces deux questions, précisez les manques que vous constatez aujourd'hui par rapport à ce(s) point(s) évoqué(s) ?

-  
-

**14) Avez-vous déjà eu l'occasion d'être formateur dans le cadre d'une formation professionnelle dans le champ artistique ?**

oui       non

- Si oui, quelles étaient les thématiques de ces formations ( indiquez une thématique par formation ) ?  
-  
-

Parmi celles-ci, quelles sont celles appartenant au champ de la création artistique dans l'espace public ?

-  
-

Ces formations dernièrement citées se sont-elles déroulées selon vos attentes ?  oui       non

Si non, pourquoi ?

-  
-

**15) Souhaiteriez-vous tenter ou renouveler l'expérience d'être formateur auprès de professionnels en recherche sur la création artistique en espace public ?**

oui       non

**16) Quelles sont les thématiques que vous souhaiteriez proposer ou voir proposées dans une formation de contenu artistique, plus particulièrement lié au domaine des arts de la rue et de l'espace public ?**

- Thématiques que vous souhaiteriez aborder en tant que stagiaire :

-  
-

- Thématiques que vous souhaiteriez aborder en tant que formateur :

-  
-

**17) Que connaissez-vous comme structures, professionnels proposant des formations de contenu artistique adaptées aux arts de la rue et de l'espace public ?**

-  
-

