

# SOPHIE MILLON

06 16 16 83 39 / mollysiphon@yahoo.fr

1m72, 65kg,  
yeux bleus, cheveux châains

soprano lyrique  
anglais, espagnol courants, italien parlé  
voix off et doublage  
coaching expression orale  
karaté ceinture verte



## COMÉDIENNE

### THEATRE

- 
- 2018** **PETITE VALSE VIENNOISE-BERCEUSE POUR LORCA**  
Mes **Günther Leschnik**. Textes et chansons de FG Lorca.
- 2017** **MAMAE**. Meurtre Artistique ( **Nadège Prugnard**). Rôle Marion.  
Théâtre du Chaudron, Théâtre de la Bastille, Aurillac, Toulouse
- 2016** **DIALOGUE**. Mes **Jean Quercy**. Rôle **Germaine Tillion**.
- 2015** **LA FLUTE ENCHANTEE** (d'après Mozart). Mes **Günther Leschnik**.  
Solo. Le Lucernaire, Avignon, Tanzanie, Guinée Equatoriale.
- 2013** **MALVASIA, The Canary Gold**, mes **Carlos Belda**.  
Tenerife et UK, Edinburgh Festival. En anglais et espagnol.
- 2011** **ROP**, Right of Passage. Mes **Céline Fèvres**, sur la violence  
dans les familles. **Rôle : La Mère**. Théâtre gestuel.
- 2010** **GERTRUDE-LE CRI** (Howard Barker). Mes **Günther Leschnik**.  
Rôle : Gertrude. Avignon, Gare au Théâtre, Le Sémaphore 63.
- 2008** **CŒUR DE VACHES** (Anne Avrane). Mes **Marido Fréval**.  
Rôle : La Bretonne. Théâtre de la Tempête et places publiques.
- 2005** **CABARET EXPLOSIF**. Mes **Marido Fréval** , **Michel Cochet**,  
**Yulia Zimina**. Festival Les Rencontres à la Cartoucherie.
- CABARET EUROPEEN**. Texte **M.A .Sevilla**. Mes **Marie Steen**.
- 2004** **ALADDIN** (adapté par Sophie Millon). M.e.s. **Sarah Kemp**.  
Rôles : La Mère, la Princesse. Tournée en Grande Bretagne et  
Chine. Théâtre Sans Frontières, cie basée à Newcastle.
- 2003** **ETAT DES LIEUX AVANT LE CHAOS** (Serge Adam)  
M .e.s. **Jean-Louis Heckel**. Groupe des 20 , Ile de France.
- L'ENFANT REVE** (Hanoch Levin). Mes : **Philippe Adrien**  
**L'IRONIE DU CIEL** (Mohamed Kacimi). Mes : **Michel Cochet**
- 2001** **A TALE OF TWO CITIES** (C. Dickens) - Mes : **John Cobb**.  
Rôles: Mme Defarge et Mr. Stryver. En anglais.
- 2000** **FEYDEAU FOLIE** (Feydeau + chansons années 30). Rôle Emma.  
Mes **Günther Leschnik**. Théâtre de Ménilmontant.

## AUDIOVISUEL

**Profilage, ép 73 et 74. Rôle Irène Sorman, réal Vincent Jamain**  
**Les Destinées**, rôle Marie. Film musical de **Pasquale Noizet**  
**Joséphine ange gardien**, rôle la directrice, réal **Jean Marc Seban**  
**Petits Secrets entre Voisins**, production TF1  
**Amen**, rôle Jeanne. Réal **Jérémy Lopez**  
**Série Engrenages**, Canal +. **Episodes 9 à 16**. Rôle récurrent La greffière.  
Réal **Gilles Bannier, Philippe Triboit, Philippe Venault**  
**Mitterrand à Vichy, Serge Moati**, docufiction, France 2.  
Rôle madame Gouze.  
**Esense**, institutionnel en anglais pour le CNRS. Rôle Dr Anna

## CHANT

**2015**      **CHORALE DU DELTA**, chef **Coline Serreau**

**2013**      **LE MESSAGER DES ETOILES**, compos **Hélène Blazy**

**2012**      **REQUIEM DE LA NATIVITE** (Arnaud Dumond), chef : **Agnès Stocchetti**. Eglise de la Madeleine, pupitre soprano.

**2011**      **TROIS PETITES LITURGIES** (O.Messiaen), chœur de sopranos, chef **Olivier Kaspar**

**2010**      **REQUIEM** (Mozart). Chef **Ricardo Araujo**, pupitre alto.

**2009**      **LABELOBOIDORMANT**, comédie musicale, rôle : une Fée

**2002**      **LA VIE PARISIENNE** (J.Offenbach). **Mes : Nicole Croissy**  
Rôle : La Baronne et chœur soprano.

## FORMATION ARTISTIQUE

Voice over et doublage **IMDA** Boulogne  
Chœur de la Ville, **Agnès Stocchetti, Marie-Françoise Lefort**  
English for actors, **Formalanges**  
Formation Tomatis, **Valérie Drouot**.  
Chants du monde, Les Glottes Trotters, **Martina Catella**  
Masterclass tango avec **Sandra Rumolino**  
Atelier d'improvisation avec **Jean Christophe Barbaud**, Maison des Métallos  
Recherche sur Shakespeare et Tchekov, avec **Georges Bigot**.

### FORMATION INITIALE

- Chanteuse : soprano lyrique
- Comédie musicale au Théâtre National de Chaillot avec **Christiane Legrand, Martine Harmel, Isabelle Gomez**
- La Tragédie avec **Ariane Mnouchkine**, Théâtre du Soleil.
- École **Philippe Gaulier** (Paris).
- École de Théâtre Corporel, Théâtre du Corbeau Blanc **Gunther Leschnik** (Paris/Munich).
- Conservatoire National de Région (Clermont-Ferrand/Rennes): **Guy Parigot** et **Bernard Plantey**.
- Formation de Buto et Kabuki avec **Shiro Daimon**.
- Apprentie accordéon chromatique et guitare

Ecole d'architecture de Clermont Ferrand et Rennes