



« Appui aux projets de coopération artistique internationale »

Mission Volontaire en service civique – 8 mois

Le Collectif clowns d'ailleurs et d'ici (CCAI) a pour but de promouvoir un **cirque social**, multiculturel, luttant pour l'égalité des chances et contre les discriminations sociales, qui permet à des publics de participer, par la pratique artistique, au développement durable de zones marginalisées.

Depuis sa création il s'articule autour d'un projet d'échange et de solidarité internationale de dimension culturelle, sociale et éducative en partenariat avec **des écoles de cirque social issues de pays dits « émergents »**. Toutes les écoles accompagnées utilisent la conception de la culture du cirque comme outil d'intégration sociale, et pouvant contribuer notamment à la réinsertion professionnelle des jeunes issus des couches défavorisées de la population

La base de la collaboration avec le CCAI prend la forme d'un **soutien aux écoles au travers de formations, d'accompagnements et de conseils sur la structuration**, assurés par des intervenants membres du réseau du collectif. Ceux-ci apportent à la structure leur savoir-faire et leur connaissance, toujours dans une optique de dialogue

Au fil des années, le collectif s'est ainsi construit en un réseau de bénévoles composé de professionnels issus de différents domaines artistiques (arts du cirque mais aussi musique, danse, théâtre...) et de différents métiers (artistes interprètes, metteurs en scène, administrateurs, techniciens...), tous réunis par l'envie d'échanger, de co-crée et de transmettre, avec des structures d'autres horizons qui agissent en direction de populations défavorisées.

Le cirque social, c'est quoi ?

Le cirque social est une approche d'intervention sociale novatrice née dans les années 80 qui utilise le cirque comme un outil d'inclusion. Il existe de nombreux projets de cirque social à travers le monde, comme par exemple *Phare Ponleu selpak* au Cambodge qui recueillait à sa création des réfugiés cambodgiens victimes du génocide khmers rouges, *SenCirk* au Sénégal qui travaille avec des jeunes en grande difficulté souvent en rupture sociale, *L'aléa des possibles* à Madagascar qui propose des formations de cirque aux professionnels du champ social...

Dans tous les cas, l'apprentissage technique est secondaire et l'objectif premier est de travailler AVEC les participants, de créer du lien.

L'intérêt du cirque social comme mode d'intervention tient à plusieurs facteurs :

- Le dépassement de soi et de ses limites, qui permet de développer l'estime de soi et la confiance en ses moyens
- L'activité physique (équilibre, force, coordination motrice), qui redonne au corps une place privilégiée
- L'activité en groupe, qui favorise la coopération, l'entraide, l'esprit citoyen
- La présentation d'un spectacle, qui permet de montrer à la communauté les progrès accomplis et qui modifie l'image de soi.

Descriptif de la mission :

Après 15 ans de partenariat avec l'école de cirque et ONG *Phare Ponleu Selpak* au Cambodge, le CCAI s'est tourné en 2017 vers de **nouveaux projets de cirque social, principalement en Afrique (SenCirk au Sénégal, L'aléa des possibles à Madagascar et le Babawatoto Center en Tanzanie)** avec de **nouveaux besoins identifiés et donc la nécessité d'ouvrir le réseau à de nouveaux membres d'une part et de continuer à mobiliser les actuels membres d'autre part**, qui avaient rappelés-le, accompagné le même projet pendant 15 ans et pour lesquels il n'est pas spontanément évident de passer de l'un à l'autre.

Les missions du volontaire en service civique seront axées sur le renforcement de ce réseau.

Il s'agira non seulement d'ouvrir le réseau à de nouveaux membres afin de multiplier les disciplines artistiques/métiers et les interventions, mais aussi de réfléchir à des moyens de fidélisation des membres adhérents. Pour cela, un certain nombre d'actions pourront être menées par le ou la volontaire, en complément de celles déjà mises en place par l'équipe du collectif :

- **Repérer, prospecter et contacter** des artistes/compagnies/structures susceptibles d'être intéressés par un projet d'échange
- **Les informer des besoins identifiés** et des propositions d'interventions (en formation, échanges artistiques, pédagogiques, techniques...)
- **Participer à l'organisation** de temps d'échanges et de rencontres entre les membres du réseau
- **Accompagner la salariée** dans le suivi de l'intervention des membres du réseau dans les projets

En parallèle de cette mission principale, le ou la volontaire sera aussi amené-e à accompagner la salariée du collectif dans des missions plus diverses, et notamment dans la **préparation de l'accueil de la compagnie de SenCirk** en France prévue à l'été 2019 :

- Appui à la production et à la diffusion de leur nouvelle création
- Soutien à la coordination logistique
- Participation aux actions de médiation (sous forme d'ateliers d'échanges interculturels en partenariat avec des structures de la Seine-Saint-Denis)

Formation

Aucun prérequis mais débrouillardise et sens relationnel appréciés

Connaissance du secteur culturel et plus précisément du spectacle vivant appréciée

Expérience

Expérience en milieu associatif serait un plus (engagement bénévole ou autre)

Qualités appréciées

Capacité à communiquer et à animer

Médiateur.trice

Capacité d'écoute et d'adaptation

Curiosité

Conditions :

Moins de 26 ans à la signature de la convention (critère d'éligibilité au service civique)

Prise de fonction : mi-septembre pour 8 mois de mission

24h/semaine - Bureaux à la Maison des associations de Pantin

Indemnité mensuelle : 580 euros net

CV et lettre de motivation : administration@ccai.fr