



Le Cirque Jules Verne – Pôle national cirque et arts de la rue - Amiens

recrute

un directeur – une directrice technique

Le Cirque Jules Verne - Pôle national cirque et arts de la rue - Amiens est un lieu unique en France où le cirque et les arts dans l'espace public se côtoient et se déploient à travers ses activités de création, de diffusion, de formation et d'action culturelle. Le Cirque Jules Verne, l'École, le festival La Rue est à Amiens, le Hangar, le Manège Cascabel, Confluences Nomades : autant d'outils partagés au service des imaginaires. Aux côtés des artistes, avec les habitants, sur la métropole amiénoise et les Hauts-de-France.

EPCC à caractère administratif créé par l'État, le Conseil départemental de la Somme et Amiens Métropole, il est également soutenu par le Conseil régional des Hauts-de-France et est présidé par Nathalie Devèze, Vice-Présidente d'Amiens Métropole, déléguée à la culture. Il a reçu le label Pôle national cirque en 2011.

Sous l'autorité de la direction générale et en étroite collaboration avec les directions déléguées, le directeur technique a une fonction d'étude, de planification, d'encadrement et de gestion des compétences des différents corps de métier qui relèvent de la technique.

Il participe avec la direction générale, les directions déléguées et l'administratrice à la définition de la politique d'exploitation de l'EPCC, à sa traduction en moyens techniques et humains. Il est responsable de la réalisation et de l'exploitation technique des activités de l'établissement, des équipements et des bâtiments, de l'organisation du travail des équipes techniques, de l'hygiène et de la sécurité. Il supervise les deux régisseurs généraux de sites et coordonne en lien avec eux le travail des équipes techniques. Il supervise l'organisation logistique et technique des activités selon la réglementation.

Il a sous sa responsabilité les 7 sites actuels du Cirque Jules Verne – pôle national cirque et arts de la rue – Amiens : le Cirque Jules Verne qui dispose d'un régisseur général, les 2 sites de l'École du Cirque Jules Verne qui dispose d'un régisseur général, le Hangar, le centre de documentation, le manège Cascabel, le local technique.

Il porte par ailleurs la direction technique des Confluences Nomades, dont il peut déléguer tout ou partie de la mise en œuvre après l'accord de la direction générale.

Il est rattaché au pôle technique.

Missions :

- concevoir les projets techniques et contribuer à la stratégie de développement du projet artistique,
- structurer et piloter les projets techniques,
- assurer la responsabilité des équipements et des bâtiments, en organisant les maintenances annuelles obligatoires et régulières conseillées,

En particulier : veiller au respect de l'entretien du Cirque, en lien avec le régisseur général du Cirque et les services compétents d'Amiens Métropole (propriétaire), bâtiment dont l'enveloppe architecturale est inscrite à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques,

- gérer le budget technique,
- établir, proposer, aider à la décision et suivre le plan d'investissement de l'EPCC sur les aspects techniques (installations, matériels, mobiliers...),
- gérer les moyens techniques et les lieux de spectacle et d'activité,
- coordonner le suivi des réseaux, des matériels et des outils informatiques, mettre en œuvre ce qui peut être fait en interne et faire mettre en œuvre par le prestataire ce qui relève de ses champs d'intervention,
- encadrer les équipes techniques (incluant le suivi des habilitations nécessaires aux activités techniques, les besoins en formation...),
- contrôler l'application des règles de sécurité,
- effectuer des repérages d'extérieurs, d'intérieurs et demander des autorisations de représentation (espace public, chapiteaux...) auprès des services publics compétents ou de particuliers,
- déterminer les besoins d'acquisition en matériel technique, établir et suivre un plan pluriannuel d'investissement,
- rédiger les Cahiers des Clauses Techniques Particulières des appels d'offres et mises en concurrence nécessaires aux activités du pôle technique,
- assurer une veille technologique et veille formative dans son domaine,
- coordonner les travaux et petits entretiens sur l'ensemble des bâtiments du Cirque Jules Verne – pôle national cirque et arts de la rue,
- se déplacer ponctuellement pour aller voir des spectacles, notamment ceux choisis dans la programmation.

Habilitations qui seront nécessaires sur le poste : CACES R 389-3 (chariots élévateurs en porte-à-faux de capacité inférieure ou égale à 6000 kg), CACES R386 1B-3B (nacelles), CACES R372m-9 (manuscopiques), électrique (BR, BS, B1v), travail en hauteur, SSIAP-1

Profil recherché

- expérience dans des missions similaires,
- connaissance du paysage artistique et culturel, intérêt marqué pour les secteurs des arts du cirque et des arts d'espace public,
- autonomie et rigueur,
- capacité à encadrer une équipe,
- sens artistique,

- sens de l'organisation, de la planification et de l'anticipation,
 - capacité à analyser, hiérarchiser, opérer des choix stratégiques,
 - évaluation de la faisabilité, élaboration d'une réponse technique, élaboration d'un budget technique prévisionnel,
 - qualités relationnelles et sens du contact,
 - qualités d'expression orale et rédactionnelles,
 - lecture de fiches techniques, connaissance des caractéristiques des installations scéniques, des matériels d'éclairage, des matériels son,
 - techniques de montage/démontage de décors, de chapiteaux et autres structures mobiles, techniques d'accrochage,
 - maîtrise de la réglementation ERP, CTS, application de la réglementation et de la prévention des risques dans la mise en œuvre du projet,
 - utilisation d'engins de manutention motorisés (chariot élévateur, nacelle et manuscopique) et non motorisés (transpalette, diable...),
 - maîtrise des outils informatiques et bureautiques, connaissance des matériels et des logiciels (bureautique, CAO...),
 - connaissances en administration publique (budgets, marchés, services) et sur le régime de l'intermittence.
- permis B indispensable.

Ce poste est soumis au rythme des activités (est amené à travailler le soir et le week-end), une partie de l'activité se déroule en extérieur.

Conditions

Fonction publique territoriale ou CDD de droit public de 3 ans, rémunération selon la grille indiciaire de la fonction publique catégorie A.

Temps complet.

Prise de poste : fin novembre / début janvier.

Candidature par mail le 14 octobre 2018 au plus tard. Pour les candidat(e)s pré-sélectionné(e)s, entretiens le jeudi 18 octobre 2018.

Les candidatures (curriculum vitæ et lettre de motivation) doivent être adressées par mail à l'adresse suivante : annonce.dtcjv@gmail.com, avec pour objet : Candidature + nom du/de la candidat(e).