

Le collectif Random est une compagnie professionnelle d'arts en espace public qui propose des créations de territoires, *Situation(s)*, et des spectacles, *OUT!* (création 2015) et *Les Egarements ordinaires* (titre provisoire - création en cours, sortie prévue en 2020). Plus d'infos sur : www.collectifrandom.fr

Le collectif Random recherche un-e régisseur / régisseuse principal pour les créations de territoires, *Situation(s)*, actuellement en cours. Les dates prévues en 2018-2019 sont :

> Situation(s) Robespierre à La Courneuve (avec Plaine Commune et la Mairie de La Courneuve) :

NOVEMBRE 2018 : du 14 au 25 Novembre - 1 jour

MARS-AVRIL 2019 : du 18 Mars au 4 Avril - nombre de jours à déterminer

AVRIL-MAI 2019 : du 29 Avril au 6 Mai - nombre de jours à déterminer

> Situation(s) La Ligne à Saint-Gaudens (avec Pronomade(s) en Haute-Garonne) :

AVRIL 2019 : du 8 au 12 Avril - 3 jours

MAI 2019 : du 27 Mai au 1^{er} Juin - 1 journée (à distance)

JUIN 2019 : du 18 au 30 Juin - 8 jours

D'autres dates de résidence et/ou de représentation sont possibles.

Missions :

Sous la responsabilité des co-directeurs artistiques, le régisseur principal devra :

- Organiser et superviser toutes les dimensions techniques et logistiques des créations de territoire, en lien avec la chargée de médiation et de coordination des projets de territoire
- Assurer le repérage des lieux de représentations, avec le directeur artistique
- Réaliser les fiches techniques, les plans d'implantation et autres documents techniques des représentations et assurer le suivi avec les services techniques des villes, des lieux partenaires et des entreprises, pour les demandes de matériel et les différentes autorisations.
- Coordonner la réalisation des créations lumière, de l'éclairage et de la diffusion sonore pendant les répétitions et représentations,
- Coordonner le montage et le démontage du matériel technique et de la compagnie,
- Organiser et superviser les constructions de décors et les installations en lien avec le reste de l'équipe

Profil recherché :

- Très bonne capacité d'organisation technique et humaine
- Capacité à gérer un grand nombre d'informations, dans l'urgence, en liaison avec les partenaires, les équipes et la codirection artistique
- Bonne connaissance des systèmes de diffusion sonore et d'éclairage en rue
- Connaissances en bricolage de tous types, notamment dans la construction de décors et d'installations
- Expérience souhaitée dans les arts de la rue
- Goût pour le travail en équipe, bon sens du relationnel, capacité à s'adapter
- Autonomie et initiative
- Mobilité
- Permis B indispensable, d'autres permis et habilitations bienvenus
- Disponible pour d'autres dates à venir

Type de poste

Prise de poste : dès que possible

Rémunération : Groupe 5 de la CCNEAC – échelon en fonction de l'expérience et des qualifications

Lieux de travail : les lieux de résidences artistiques (La Courneuve / Saint-Gaudens / ...)

Envoyer CV et Lettre de motivation à attentionrandom@gmail.com