

CIE LES BOUDEUSES

De la culotte et du culot !

RECHERCHE UNE COMEDIENNE

La compagnie Les Boudeuses, basée à Millau (12), recherche une comédienne entre 20 et 40ans pour une reprise de rôle sur le spectacle « Décontes du Quotidien et Autres Chroniques Féminines » Création 2016 – spectacle fixe au cœur d'une structure plastique. Se diffuse la plupart du temps dans le cadre d' « implantations » d'une semaine mêlant rencontres et temps d'échanges autour de l'égalité femme-homme, la lutte contre les stéréotypes de genre et l'évolution de la condition féminine en France.

Spectacle diffusé dans les réseaux Arts de la Rue, et Institutionnels.



Le spectacle

Durée : 1h15 / 3 fois par jour

Jauge : 85 personnes

Après avoir étudié la vie des Pharaons et avant d'entamer l'histoire des Pyramides, Frédérique Dupin invite le public, devenu groupe de réflexion à méditer sur une thématique trimestrielle des plus complexe : Les Femmes !

Le public devra répondre, en 55 minutes, à trois questions : Qui Sont-Elles ? Que Pensent-Elles ? Pensent-Elles ?

Au sein d'une installation plastique atypique, accompagnés d'une compagnie déjantée, les spectateurs sont invités à vivre une gestation au cœur de l'univers féminin, permettant à chacun.e de renaître !

Qu'elles soient vivantes, mortes, objets, ou personnages, les comédiennes témoignent avec humour et poésie leur passage sur terre, réinterrogeant ardemment les archétypes liés à la construction d'une identité féminine, leurs conflits intérieurs, leur intimité profonde.

Ce spectacle/exposition aux allures de conférence guidée déjantée pose un regard aiguisé sur celles que nous sommes. Des contes de fées aux écoulements menstruels, de Pandore au conjugicide, de la mère nourricière à la ménagère apprivoisée, la Compagnie Les Boudeuses exploze les lieux communs dans un univers loufoque et décalé.

Semaine de temps d'échanges artistiques et citoyens

Durant quelques jours, la ville vibre au rythme des femmes pour un événement insolite. Des temps d'échanges artistiques et citoyens en amont des représentations :

Temps d'échanges intergénérationnels enregistrés et montés pour être diffusés dans le décor.

Temps d'échanges artistiques et citoyens avec les collégiens et lycéens sous forme de visite guidée/débat autour des thématiques du spectacle au cœur du décor.

Et une version jeune public du spectacle suivi d'un temps de dessins et réécritures de contes exposés dans le décor.

Chaque spectacle est unique et reflète la localité dans laquelle il se joue.

LA DISTRIBUTION

Écriture : Maéva Poudevigne

Mise en scène: Compagnie les Boudeuses

De et avec : Élodie Combes, Maëlle Marion Maéva Poudevigne et Claire Pomme Bonniot

Construction : Option DTMS 15/16 du Lycée Urbain Vitry Toulouse

Conception et construction lumières : Steve Duprez

Administration/production : Association Les Thérèses

Chargée de production : Domitille Nozerand

LE PROFIL RECHERCHÉ

Grande maîtrise du texte en jeu (non sonorisé)

Pour le spectacle il s'agira d'incarner plusieurs rôles de femmes

Maîtrise du chant

Il s'agira de porter quelques chants assez simples avec les autres interprètes et des parties chantées du spectacle.

Qualités relationnelles exigées

Le spectacle « Décontes du Quotidien et Autres Chroniques Féminines » est un projet qui s'inscrit pendant plusieurs jours sur un territoire et auprès de ses habitants et comprend un volet participatif avec environ 200 personnes sur une semaine.

Jouer ce spectacle, c'est aussi prendre du temps pour rencontrer, questionner, échanger et apprendre autour de l'égalité femme/homme.

Les rencontres sont l'essence même de la compagnie et de ce projet.

Les temps de jeu sont accompagnés de temps d'échanges riches et variés, les semaines de jeu sont complètes et remplies. Un engagement personnel pour le sujet est donc requis. La comédienne devra être à l'aise et maîtriser les sujets abordés par la compagnie autour du spectacle.

LE CALENDRIER

Il est primordial d'avoir déjà vu le spectacle.

Les prochaines dates sont :

– 7 juillet : Festival 48ème de Rue à Mendes (48)

– 25 au 28 Aout : Festival de Chalon dans la rue à Chalon sur Saône (71)

Date limite pour envoyer les propositions : 28/07

Retours et choix de 2 ou 3 comédiennes pour audition : 30/07

Audition :

- Entre le 1 et le 2 Août 2019 avec les 3 comédiennes du spectacle et de la compagnie
- 8 Août : choix de la comédienne

Reprise de rôle :

- 4 jours du 28 au 31 Octobre 2019
- 4 jours du 4 au 7 Novembre 2019

Saison 2019 : Jeu du 2 au 6 Décembre

Saison 2020 : très grande disponibilité de janvier à Décembre (sauf février) compter environ 7 semaines de jeu + des dates dans l'été.

LA REMUNERATION

Rémunération selon la CCNEAC (Convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles).

Merci d'envoyer un mot avec vos motivations, quelques lignes sur votre parcours et une photo à l'adresse ci-dessous :

cielesboudeuses@yahoo.fr

Date limite d'envoi des courriers : le 28 JUILLET 2019

Merci beaucoup pour l'intérêt que vous portez à notre travail !

Toutes les informations sur le site internet : www.cielesboudeuses.com