



# LE FOURNEAU

CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE ET DE L'ESPACE PUBLIC | BRETAGNE

## recrute son·sa REGISSEUR·EUSE GENERAL·E

Le Fourneau en Bretagne accompagne la création dans le domaine des arts de la rue et de l'espace public (accueil d'artistes en résidence dans le lieu de fabrique du port de Brest ou au sein d'établissements partenaires) et développe avec de multiples partenaires des projets artistiques de territoire en Finistère (saison printanière de diffusion itinérante sur Le Pays des Abers, des soirées artistiques dans le cadre des jeudis du Port, une saison estivale de rendez-vous artistiques avec Le Relecq-Kerhuon, un Festival itinérant de création en Pays de Quimperlé : Les Rias, etc.).

Dans une association composée de 10 salarié·e·s permanent·e·s, **le·la régisseur·euse général·e du Fourneau**, sous la responsabilité de la directrice et du directeur administratif et financier :

- **est responsable de l'accueil technique des compagnies accueillies en résidence de création et présentées en espace public sur Brest métropole** : analyse les besoins (techniques, logistiques) et les conditions de faisabilité, détermine les moyens techniques nécessaires, assure les relations avec les prestataires et les administrations concernées, assure l'accueil et le suivi technique des résidences comprenant les rendez-vous publics dans le lieu de fabrique et dans les espaces publics de Brest métropole. **Pour ce faire, il constitue, planifie et encadre les équipes techniques** nécessaires ;
- **assure la régie générale de certains rendez-vous de diffusion et de projets d'action culturelle** en Finistère : prépare, organise et coordonne l'exploitation technique des spectacles en espace public. Il·Elle participe à leur réalisation et met en œuvre tous les moyens humains et matériels nécessaires ;
- **en lien avec le régisseur du lieu de fabrique, il·elle accompagne les contrôles nécessaires au bâtiment, et suit l'utilisation du matériel technique** : gestion des stocks, rangement, entretien et maintenance, préparation et contrôle du matériel technique nécessaire à toute activité du Centre national (résidences, diffusion, Projet Artistique et Culturel de Territoire, autres événements), il·elle définit les besoins d'évolution, propose, suit et coordonne les travaux et investissements nécessaires ;
- **est responsable de la sécurité des biens et des personnes** durant ses missions : il·elle met en œuvre les règles d'hygiène, de sécurité, de sûreté et de prévention des risques s'appliquant aux professionnels et aux publics dans les lieux où les rendez-vous artistiques sont organisés ;
- **établit le budget technique, contrôle son suivi et sa réalisation** en lien avec le directeur administratif et financier ;
- **assure le suivi du chantier de construction du nouvel équipement du Fourneau sur le site des Capucins** dans le cadre de la maîtrise d'usage (livraison prévue en 2023).

### Profil

- Expérience professionnelle confirmée, idéalement dans le secteur des arts de la rue/projets de territoire ;
- Maîtrise de l'évaluation de la faisabilité d'un projet : capacité à élaborer une réponse technique à un projet artistique en tenant compte d'un budget défini et de la réglementation en vigueur ;
- Connaissances approfondies des matériels et techniques du spectacle vivant et des règles de sécurité ;
- Diplôme SSIAP 1 et CACES exigés
- Habilitation et qualification en matière de sécurité électrique appréciées ;
- Aisance relationnelle, esprit d'initiative et d'équipe ;
- Curiosité, dynamisme, inventivité, réactivité et disponibilité ;
- Permis B indispensable (les permis E/PL seraient un plus)

### Conditions d'emploi

- CDI, temps complet
- Cadre Groupe 4, rémunération selon la CCNEAC en fonction de l'expérience
- Lieu de travail : Brest (29200)
- Date de prise de fonction : février 2020

### Envoyer une lettre de motivation avec CV avant le 15 décembre 2019 à :

Caroline Raffin, directrice

Le Fourneau, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, 11 quai de la Douane, 29200 Brest  
ou par mail à [bonjourbonsoir@lefourneau.com](mailto:bonjourbonsoir@lefourneau.com)

Entretiens prévus les 9 et 10 janvier 2020

Informations et renseignements auprès de Antoine Zettel, directeur administratif et financier.