

Appel à candidature Chargé(e) d'administration/production

La Tournoyante est une compagnie de cirque contemporain implantée en Ardèche et fondée en 2010 autour des recherches de Simon Carrot. Elle est compagnie associée à Quelques p'Arts... - CNAREP depuis 2013. Tous ses projets ont été soutenus dans le cadre du Groupe des 20 - Auvergne-Rhône-Alpes et bénéficient régulièrement de l'Aide à la production dramatique de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, de l'Aide à la production de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, de l'Aide à la création du Conseil départemental d'Ardèche, ou de l'Aide à la création de l'ADAMI. Elle compte 4 créations à son actif dont 2 en tournée actuellement :

No/More

Munis de simples échelles de bois, quatre acrobates élaborent des jeux de construction d'où émerge un théâtre de nos rapports de force. Dans une chorégraphie acrobatique de corps et d'objets, ils dévoilent nos contradictions et font apparaître l'incidence de l'individu sur le groupe.

Créé en 2016, ce spectacle est présenté en 2 versions, intérieur ou extérieur.

A ce jour, il compte environ 100 représentations à son actif, en France et à l'international.

Mû

Depuis 2017, en partenariat avec des scientifiques et des ingénieurs, nous avons développé de nouveaux dispositifs permettant de mettre en jeu les corps d'artistes de cirque par le biais de la force électromagnétique. Nous utilisons des aimants puissants. Ceux-ci permettent de créer des situations de « gravité transformée » : se déplacer sur un mur ou un plan incliné, marcher au plafond, etc... Ces dispositifs constituent véritablement de nouveaux agrès donnant naissance à une théâtralité singulière. Nous avançons avec en tête l'idée de modifier les perspectives et, selon la formule d'Hölderlin, d' « habiter poétiquement le monde ».

Le Projet Mû est un projet en arborescence.

Il se compose pour l'instant :

- d'un spectacle, forme longue pour la salle ou l'espace public, créé en 2020 (environ 1H)
- de petites formes, dans lesquelles chaque dispositif spécifique permet une performance courte (10 min)
- d'actions de médiation en lien avec le projet (ateliers, implantations dans des établissements scolaires, scientifiques ou autres, salons ou rencontres art-science, etc...).

Nous envisageons maintenant les perspectives à venir. Nous nous proposons d'inventer de nouvelles configurations, différents « modules », mis en jeu par un nombre variable d'artistes, afin de s'adapter aux demandes spécifiques, aux commandes, aux espaces, en développant notamment des implantations « in-situ ».

Profil recherché :

Un(e) chargé(e) d'administration/production pour travailler en collaboration avec l'actuelle chargée de production/diffusion. Il s'agira de répartir les tâches afin de constituer un binôme en charge du fonctionnement et de la gestion administrative et logistique des projets de la compagnie.

Nous cherchons une personne ouverte, curieuse, joyeuse, ayant une expérience en administration/production dans les réseaux cirque et rue, désireuse de s'investir dans un projet de compagnie à long terme.

Missions :

- gestion administrative (fiches de paye, déclarations, contrats de cession, bilans comptables)
- rédaction de budgets
- recherche de subventions (rédaction et dépôt des dossiers)
- recherche de coproductions, de partenariats et de mécénats
- développement de perspectives (conventionnements, compagnonnages, implantations à long terme, nouveaux projets)

Rémunération : A déterminer ensemble selon profil et expérience.

Site internet : <http://www.simoncarrot.com/>

Vous y trouverez la page agenda de la compagnie avec les dates à venir pour les deux projets.

Lien vidéo du spectacle Mû (Vidéo de travail) : <https://vimeo.com/392665793/eadd2281a5>

Lien vidéo du Spectacle NO/MORE (Teaser) : <https://www.youtube.com/watch?v=IYzFf6inn0>