

ÉCRIRE POUR LA RUE : LES LAURÉATS 2020

Les projets sélectionnés pour bénéficier du dispositif de résidences d'auteurs des arts de la rue initié par la SACD et le ministère de la Culture et de la Communication-DGCA ont été désignés le 17 juillet dernier.

Le jury s'est réuni en visioconférence en présence de **Lara Goussebaïle**, chargée de mission cirque, arts de la rue, marionnettes à la DGCA, d'**Alain Neddham**, inspecteur Théâtre DGCA et de **Marie-Do Fréval**, administratrice SACD déléguée aux Arts de la rue, et a étudié plus de 40 dossiers. Le jury était composé de **Dalila Boitaud**, Compagnie Uz et Coutumes, **Quentin Carissimo-Bertola**, secrétaire général de la Chartreuse, **Dominique Cier**, auteur et dramaturge, **Alix Denambride**, Compagnie sous X, **Doriane Moretus**, Compagnie Adhok et **Charlie Windelschmidt**, Compagnie Dérézo.

Pour ce dispositif dédié avant tout à l'écriture de projets destinés à l'**Espace public**, le jury, soucieux de respecter la parité, la diversité ainsi que la répartition territoriale, a été cette année particulièrement attentif à l'engagement du lieu de résidence dans l'accompagnement des compagnies. 10 projets ont été sélectionnés, leurs résidences débiteront au plus tôt le 31 août 2020.

Les 10 lauréats 2020

- ***Autrement qu'ainsi*** de **Yann Lheureux**, Être en scène – Lieu de résidence : Festin de Pierres/Chai du Terral
- ***Beauté cachée (titre provisoire)*** d'**Olivier Villanove** et **Julie Chaffort**, Agence de Géographie Affective – Lieu de résidence : Association Graines de Rue
- ***Bivouac*** de **Dion Doulis**, OVNI – Objets Vécus, Narrations Interactives – Lieu de résidence : La Saison Artistique de Melandro
- ***Breaking the pipe (casse-pipe)*** de **Sébastien Génébès**, Compagnie Le Camp de Base - Lieu de résidence : La Fabrique Pola
- ***Canevas, point de croix et tralala*** de **Valérie Véril**, La Soi-disante Compagnie / Les Thérèses – Lieu de résidence : L'association Alarue
- ***L'Instant T.*** de **Nicolas Heredia**, La Vaste Entreprise – Lieu de Résidence : La Bulle Bleue – ESAT et fabrique artistique de Montpellier
- ***Labyrinthe (titre provisoire)***, de **Manon Delage**, **Hannah Devin**, **Pierrick Bonjean** et **Manon Andréo**, Akamie Celsius – Lieu de résidence : Le Pôle – La saison Gatti
- ***Les revenants de l'impossible amour, spectacle In Situ pour l'espace public*** de **Vladimir Delva**, Association Le Flambeau – Lieu de résidence : Centre Culturel Cucuron Vaugines
- ***Rodofill*** d'**Aude Liabeuf**, **Stéphanie Sacquet** et **Bastien Lambert**, compagnie Les armoires pleines – Lieu de résidence : Animakt
- ***Tes bras les soirs d'orage*** de **Marie-Yvonne Capdeville**, Altraa – Lieu de résidence : Superstrat

Depuis le début de la crise sanitaire, la SACD a mis en place 3 fonds d'urgence, dont un spécifique pour les auteurs du spectacle vivant impactés par la crise du Covid-19 avec le soutien de la DGCA. Plus d'informations sur www.sacd.fr.

Contact presse : SACD / Société des Auteurs Compositeurs Dramatiques

Agnes Mazet – 06 85 12 29 59 – agnes.mazet@sacd.fr - www.sacd.fr