

L'Absente – Cie Yann Frisch
recherche pour sa prochaine production

RÉGISSEUR(-euse) SON&LUMIÈRE + coordinateur(-trice) technique de création

Ce poste intermittent est à pourvoir **à compter de mars 2021**

Merci d'envoyer vos candidatures **avant le 15 février 2021** à:

yannfrisch@labsente.com

Descriptif du poste :

RÉGISSEUR(-euse) SON&LUMIÈRE

Régie son et lumière en création et en tournée, en alternance avec un doublon.

Le volet « son » du spectacle sera important ; la compagnie cherche à embaucher une personne expérimentée dans ce domaine de compétences.

La création lumière est déjà confiée à un technicien.

Ce poste intègre également la responsabilité ponctuelle d'un **Coordinateur(-trice) technique de création** :

En lien avec la direction de la compagnie (artistique, technique et administrative) et les différents régisseurs en poste, il s'agit de coordonner la mise en œuvre technique de la prochaine création. Etre force de proposition, préparer et superviser techniquement les semaines de résidences, anticiper les achats, être l'interlocuteur technique auprès de nos partenaires.

Points importants à prendre en compte :

- ▶ La prochaine production prévue en mars 2022 aura lieu dans le Camion-Théâtre.
- ▶ Tous les régisseurs de la compagnie sont les monteurs et démonteurs de la structure Camion-Théâtre (*structure qui s'apparente à un chapiteau et qui implique donc un travail en équipe et en extérieur*). Ils sont également choisis pour leurs compétences et ingénuité en tant que constructeurs.
- ▶ **Yann Frisch** utilise le langage de la magie dans tous ses spectacles. Avoir des notions de cette discipline serait véritablement un atout.
- ▶ Sans être une condition à l'embauche bien sûr, être en possession du permis E serait un avantage. L'ensemble des régisseurs de la compagnie s'organisent pour le passer.
- ▶ La compagnie, basée au Mans, est dans les faits itinérante. Elle ne possède pas de bureau en fixe. Son convoi et les décors sont stockés au Mans.
- ▶ Enfin, en temps « normal », la compagnie donne une centaine de représentations par an (*1 implantation standard du Camion-Théâtre = 1 semaine = 6 représentations en moyenne*)