

GROUPE TONNE recherche

- son/sa REGISSEUR-EUSE SON

- ayant des habitudes de travail en espace publique

- pour la création 2021 « PASSAGE DU NORD-OUEST » - toutes les informations sur notre site internet

<https://www.groupetonne.com/>

Candidature jusqu'au 21 février 2021

ToNNe est une compagnie de théâtre de rue et interventions urbaines créée en 2010 par Mathurin Gasparini à sa sortie de la FAI AR (Formation Avancée Itinérante aux Arts de la Rue), basée à Grâne dans le Val de Drôme (26). Depuis fin 2020, ToNNe est co-dirigée par Mathurin Gasparini, Nath. Bruère, et Maude Fumey.

ToNNe propose des formes déambulatoires, en prise avec la cité et privilégiant le déplacement, tant physique qu'intérieur, des spectateurs. Sa démarche est avant tout citoyenne et artistique, ancrée dans le territoire et ouverte sur le monde.

ToNNe travaille sur la construction de situations nouvelles, surprenantes, amusantes, voire dérangeantes, mais toujours susceptibles d'amener un autre regard sur le monde alentour.

ToNNe adapte son jeu aux espaces rencontrés, aux réactions du public, aux interactions entre les comédiens et privilégie l'improvisation collective, la place du spectateur, l'ouverture à tous les types de publics et le décalage artistique.

ToNNe prétend apporter des réponses artistiques originales aux questionnements contemporains, en s'appuyant sur l'architecture, la sociologie, l'anthropologie, le travail social, l'éducation populaire, les recherches formelles théâtrales et dramaturgiques.

Triviale Poursuite, parade amoureuse pour espace publique -2011

Les Villes Pivotées, mystification urbaine de grande ampleur - 2012

AE-Les Années, traversée de l'écriture de Annie Ernaux - 2014

Mes déménagements, autobiographie de rue pour six voix - 2018

J'habite Ici, enquête de territoire depuis 2019

Création 2021 : Passage du Nord-Ouest, Théâtre d'aventure pour places publiques, jauge public : 800 personnes

Profil recherché :

Avoir une expérience confirmée dans le réseau des arts de la rue ;

Rigueur, organisation, écoute et sensibilité au projet ;

Connaissance des systèmes d'alimentation électrique autonome ;

Bon sens du timing et de l'écoute ;

Habiter en Rhône-Alpes peut être un plus ; - Anglais souhaité ; - Permis B obligatoire.

Compétences requises :

Capacité à sonoriser un ensemble mixte comprenant : des voix parlées sur 2 micros en HF et des voix chantées, des cuivres, des percussions, des bruitages sur micros filaires ainsi que la diffusion de musique électronique.

Gérer la mise en œuvre et maîtriser une régie déportée (console numérique et son pilotage via tablette).

Avoir des connaissances concernant des principes de fonctionnement d'un système de diffusion en autonomie électrique (sur batteries).

Contenu du poste :

Montage, réglages, démontage de l'installation son avant et après le spectacle.

Gestion de la conduite son durant le spectacle (calibrage et réglage système).

Gestion et préparation des systèmes d'alimentation électrique autonomes du spectacles (batteries, onduleurs...).

Responsabilité de la gestion et de l'entretien du matériel son.

NOTA BENE :

Le système son de ce spectacle est encore en cours de conception et d'acquisition, finalisation des choix ensemble.

Il comprendra deux points de diffusion mobiles raccordés à un point central où seront les instruments, les micros filaires, les récepteurs HF et la table de mixage.

Chacun de ces deux points de diffusion contiennent chacun un (ou deux) subs ainsi que deux enceintes sur pieds.

Disponibilités 2021 (*jours de trajets inclus*)

Dès mars 2021 : Échanges téléphoniques et mail,

29 Mars au 10 Avril - La Gare à Coulisses (Eure-26),

19 Avril au 2 Mai - Cnarep Atelier 231 (Sotteville-Lès-Rouen-76),

du 13 au 16 Mai et du 20 au 23 Mai : Avant-Premières x 2 à 4 représentations en Mai (Drôme, Ardèche),

31 Mai au 13 Juin: CNAREP Le Fourneau (Brest-29) : Résidence + Premières les 3 et 11 juin avec Le Fourneau (29),

du 20 au 25 Juillet : Off Chalon dans la rue (Chalon sur Saône-71),

18 au 22 Aout ? - dates en attente de précisions : IN Fest Aurillac (15) : x 3 représentations,

Option 15 au 19 sept. 2021 : Discussions en cours Quelques p'arts (07), ...

2022 - Options - Les Années Joué - Joué les Tours (37) - Mix'arts - Grenoble (38)

Salaires - En contrats intermittent CDDU

- 55 à 110€ brut par jour pour les résidences selon avancées de la production

- 145€ à 160€ brut par représentations

- à définir ensemble pour les dates en Off

Lettre de motivation et CV à adresser **jusqu'au 21 février 2021** par mail à groupetonne@gmail.com - *Objet du mail : Poste Régie son*

Entretiens à Villeurbanne (69) **le 4,5 et 6 mars 2021**

Pour toutes questions administratives : Nath.Bruère, Administratrice de production / 06 08 52 96 24

Pour toutes questions artistiques et ou techniques : Mathurin Gasparini / 06 32 86 90 85

ou par mail à groupetonne@gmail.com