

Fiche de poste // Chargé·e de production et de diffusion Compagnie La Baroufada (Saint-Étienne – 42)

SECTEUR /

Spectacle vivant / Arts de la rue / Musique

LA BAROUFADA – Compagnie des musiques à voir /

HISTOIRE

Depuis 15 ans, La Baroufada propose ses créations dans l'espace public. Elle réunit des artistes professionnels de diverses disciplines pour créer des formes éclectiques de spectacles.

Matières musicales, théâtrales et chorégraphiques ont donné naissance à différentes créations dès 2006 avec *Le concerto pour casseroles, bidons et poubelles en Fou Majeur*, puis en 2010 *Bip Just do Bip*, *Room Bazar* en 2017 ou encore *Street Maestro, la musique dont vous êtes le héros* en 2018.

Deux créations se distinguent, *Body Box* (2011) et *Anatomix* (2016), spectacles en salle mêlant respectivement percussions corporelles et clown puis percussions corporelles, chant et arts numériques.

La compagnie a créé les concepts *Urban Groove Band* et *Body Groove Band*, ateliers tout public de percussions sur bidons et de percussions corporelles et mène ainsi des ateliers de créations participatives dans le cadre de l'éducation artistique. Sur la base de ces concepts de transmission tout public, elle a participé à plusieurs défilés de la Biennale de la Danse de Lyon entre 2006 et 2014.

Elle crée en 2021 le spectacle *Home (plus que la vraie vie)* et monte la 1^{re} édition du festival *Les Matrus du Bitume*, festival de rue porté par les enfants accueillis à l'Amicale Laïque du Crêt de Roch à Saint-Étienne.

ÉQUIPE

La compagnie est portée par un binôme direction artistique (Franck Desmurs) / administration de production (Frédérique Jay), entourés d'une chargée de production et de diffusion et d'un chargé d'action culturelle.

LIEU ET OUTILS DE TRAVAIL

La compagnie dispose d'un lieu de répétition et d'un bureau mis à disposition au sein de l'Amicale Laïque du Crêt de Roch à Saint-Étienne et de lieux de stockage (scénographies, parc technique, outils pédagogiques, etc). Pour l'administration et la diffusion, l'équipe utilise le logiciel de gestion Bob Booking.

RÉSEAUX ET PARTENAIRES

Adhérente à la Fédération Nationale des Arts de la Rue, la compagnie est également membre du conseil d'administration de la Fédération des Arts de la Rue Auvergne Rhône-Alpes depuis 2019.

Elle participe activement au développement du réseau « La Rue à St-é » depuis 2019.

Elle est partenaire du festival *Complètement Gaga* (Saint-Étienne) depuis sa création en 2018.

La Baroufada recherche un·e chargé·e de production et de diffusion

MISSIONS /

En lien avec l'administratrice de production et les artistes :

- Diffusion nationale de 2 créations *Home (plus que la vraie vie)* et *Room Bazar* : mailing, relance téléphonique, présence sur les festivals et rencontres professionnelles ;
- Gestion de la base de données en ligne (Bob Booking) : mise à jour et développement du fichier de contacts ;
- Gestion du planning de diffusion, en lien avec les artistes ;
- Vente des spectacles : négociation des devis, établissement des contrats de cession ;
- Organisation logistique des tournées : transport équipe et matériel, feuille de route ;
- Tenue à jour de l'agenda du site internet.

Ponctuellement :

- Participation à l'élaboration de dossiers de demande de subventions liés aux tournées ;
- Participation à l'élaboration des outils de communication.

PROFIL RECHERCHÉ /

- aisance relationnelle, qualités rédactionnelles ;
- sens du travail en équipe ;
- être organisé·e, dynamique et rigoureux·euse ;
- connaissance des outils informatiques (suite libre office ou équivalent) ;
- connaissance du secteur des arts de la rue ;
- maîtrise du logiciel Bob Booking serait un plus ;
- Permis B indispensable.

LIEU DE TRAVAIL /

Dans nos bureaux : 16 rue Royet – 42 000 Saint-Étienne.

Télétravail envisageable avec réunions d'équipe régulières.

MODALITÉS – RÉMUNÉRATION /

Date de limite de candidature : **9 avril 2021**

Rencontres (présentiel privilégié ou visio) **avril - mai 2021**

Date de prise de fonction : **juin 2021** (tuilage prévu avec l'actuelle chargée de production et de diffusion).

>> envoi CV et lettre de motivation à admin@labaroufada.com <<

Contrat : CCDU (ou autre à discuter selon profil) mission minimum 300 heures sur 10 mois

Rémunération : base groupe 5 – échelon 1 CCNEAC

CONTACT – RENSEIGNEMENTS /

Frédérique Jay – 06.63.03.17.42 – admin@labaroufada.com

La Baroufada

www.labaroufada.com

16, rue Royet – 42 000 Saint-Étienne

SIRET 483 901 203 000 40 / APE 9001Z