



### **Artistique //**

Manon Delage 06.30.86.29.72

Hannah Devin 06.88.12.46.56

### **Administration Production //**

Lisiane Gether 06 47 76 68 94

Nous recherchons un.e chargé.e de diffusion indépendant.e ayant une formation et une expérience dans le domaine de la diffusion. Une personne organisée et autonome, qui saura s'adapter et travailler en lien avec l'équipe artistique et administrative de la compagnie.

### **Il/Elle aura pour mission :**

- Réflexion et mise en place de stratégies de diffusion liées au contexte. Entretien régulier du fichier de professionnels, mise à jour des outils de diffusion, élargissement de la base de données en fonction des projets.
- Sous la responsabilité de notre chargée de production, aide à la réalisation des devis, suivi des contrats de cession, de coproduction, de conventions, puis les négocier
- Gestion du calendrier et de la logistique de tournées, centralisation des informations, feuilles de routes
- Présence sur les représentations et accueil des professionnels à l'issue des spectacles. Présence sur les festivals et activation du réseau professionnel sur place, démarches, rendez-vous, relances, rencontres professionnelles.
- Se rendre à des journées professionnelles pour rencontrer, échanger, faire connaître les projets artistiques de la compagnie.
- Sous la responsabilité de notre chargée de production : suivi des droits d'auteur-ice, autorisations spécifiques selon les créations
- Tâches ponctuelles de communication en relation avec la diffusion des spectacles (actualisation de la page FB, site internet, envoi d'invitations)
- Accompagnement des nouvelles créations : Veille sur les dispositifs d'aide à la création, appels à projets, à résidence en lien avec notre chargée de production

### **Profil recherché :**

Nous recherchons une personne ayant envie de s'impliquer fortement dans le secteur du spectacle vivant et de l'art en espace public, ayant un intérêt pour des formes théâtrales in situ et insolites.

L'expérience ou le carnet d'adresse sont certes importants mais ne sont pas nos critères principaux de recrutement ; l'envie, l'engagement et la capacité de travail le sont.

Nous recherchons idéalement une personne ayant les compétences suivantes :

Intérêt pour le spectacle vivant et le travail de la compagnie

Bonne connaissance des réseaux de diffusion des arts de la rue,

Plaisir à travailler en équipe et affinité avec la vie en collectivité (tournées)

Souplesse et disponibilité pour la compagnie en déplacement sur les résidences et les festivals

Mobilité/Télétravail possible (Rendez-vous réguliers à prévoir)

Être capable de travailler en autonomie, avoir une bonne organisation et méthodologie de travail.

Maîtrise des outils informatiques et des réseaux sociaux nécessaires à son travail.

Aisance rédactionnelle et aisance de communication à l'oral et au téléphone

Capacité de négociation

Une connaissance des réseaux culturels PACA et Occitanie serait un plus

Anglais bienvenu

Rémunération et planning : à définir ensemble

Possibilité freelance ou CDDU

Statut à penser ensemble dans le temps.

Télétravail / déplacements résidences et tournées / temps de travail et réunions à Marseille.