



La Micro Cie recrute un(e) chargé(e) de production et/ou diffusion

La Micro Cie, compagnie de femmes, recherche son ou sa super chargé.e de production et/ou de diffusion pour un ou plusieurs de ses spectacles. Basée à Arles, la compagnie s'articule autour de différentes créations de cirque-théâtre-musique dans l'espace public et sous chapiteau. Récemment soutenue par le Plan de relance PACA et par l'Espace Périphérique, c'est le moment ou jamais d'en profiter et d'intégrer l'équipe ! Les différentes créations :

- "Chlore Clear +, entresort à javel" : entresort, théâtre physique, cirque. Créé en juillet 20 au festival Jardingue / Diffusion
- "50m nage libre (la forme olympique)" (titre provisoire) : création en cours, duo théâtre physique, cirque, musique live. Regard extérieur : Pascaline Herveet. Sortie prévue printemps 2022 / Production et diffusion
- "Olga" : création en cours, solo, théâtre d'objets, musique live. Sortie prévue printemps 2022 / Production et diffusion

La compagnie est soutenue par la l'Espace Périphérique, la DRAC PACA, la Ville d'Arles, la Cie Ilotopie, le Citron Jaune, l'Espace Senghor, Les Débroussailleuses, La Grange du Clos Ambroise, le Cheptel Aleïkoum, la Navette, la Maison de Courcelles, Shanju, les Recyclables.

Pour plus d'information passez sur notre site lamicrocie.jimdofree.com ou contactez-nous par lamicrocie@gmail.com ou par téléphone : Laure 06 43 44 28 33, Anna 07 83 26 29 91

Missions - à discuter et adapter ensemble

Suite de la production des nouvelles créations “50m nage libre (la forme olympique)” et/ou “Olga” :

- Développement des contacts et recherche de nouveaux réseaux de diffusion : cirque contemporain, rue, théâtre d'objets.
- recherche de partenaires pour les prochaines résidences, coproductions, pré-achats, premières, perspectives de diffusion.
- demande de subventions : recherche, rédaction et suivi du dossier de demande, en lien avec l'équipe artistique
- répondre aux appels à projets en lien avec l'équipe artistique
- Invitations des professionnels aux sorties de résidences si choisi avec l'équipe artistique, relances, suivi (mail et téléphone)
- Travail en étroite relation avec la compagnie, avec au moins un rdv téléphonique par mois, idéalement toutes les 2 semaines

> L'une des artistes est aussi chargée de production et diffusion par ailleurs. Si besoin, elle peut accompagner, conseiller, et mettre à disposition un large fichier de contacts cirque et rue.

Peut être effectué par les artistes, et/ou par la/le chargé.e de production selon accord trouvé :

- *négociation et rédaction des contrats (convention de coproduction, d'accueil en résidence, de préachat, de cession) puis le suivi de signature*
- *présence aux rendez-vous professionnels (salons, festivals, rencontres, ...)*
- *veille (actualités du secteur, grandes évolutions de programmation, ...)*
- *coordination du calendrier de création (résidences, préachats, premières)*
- *suivi budgétaire*
- *régie de résidence rédaction des feuilles de route*
- *rédaction du bilan annuel de production (qualitatif et quantitatif)*

Et/ou diffusion de l'entresort “Chlore Clear +” et/ou de “50m nage libre (la forme olympique)” et/ou de “Olga”

- Prospection auprès des lieux de diffusion
- Définition d'une stratégie de diffusion avec identification de nouveaux réseaux de diffusion avec l(es) équipe(s) artistique(s)
- Envoi de devis, rédaction et suivi des contrats
- Négociation des dates, des contrats en lien avec l'équipe artistique

- invitation des professionnel.les sur les dates prévues, relances mails et téléphoniques

Peut être effectué par les artistes, et/ou par la/le chargé.e de production selon accord trouvé :

- *Logistique des dates et résidences : disponibilité de l'équipe, feuille de route, transports, hébergements...*
- *présence sur certaines représentations choisies ensemble*
- *Assurer la planification et la logistique de la tournée en coordination avec l'équipe artistique*
- *présentation des projets sur certains rdv professionnels stratégiques à définir ensemble : Auch, Spring,... etc*

Profil et compétences recherchées :

- motivation par le(s) projet(s), adhésion à la démarche artistique
- autonomie, capacité à prendre des initiatives, organisation
- aisance à l'écrit et à l'oral, par téléphone et en live
- envie de travail à distance et en équipe
- connaissance ou curiosité pour le secteur des arts de rue et pour les outils informatiques : Excel, Mailchimp, Photoshop/InDesign.
- sens du relationnel
- qualités rédactionnelles

Conditions du poste :

- début : dès que possible
- rémunération : à discuter ensemble.

Nous bénéficions d'une aide de la DRAC que nous devons verser à notre équipe avant le 10 octobre 21... Vivement que vous en fassiez partie !

Envoi des CV dès que possible : lamicrocie@gmail.com ou par téléphone : Laure 06 43 44 28 33, Anna 07 83 26 29 91

On a hâte de vous rencontrer.