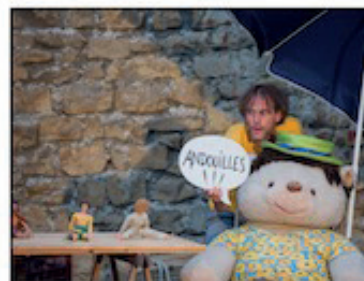
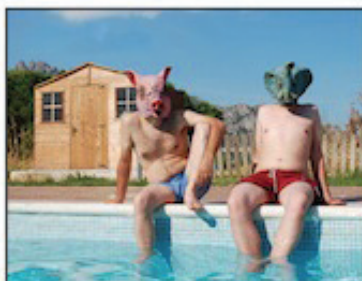
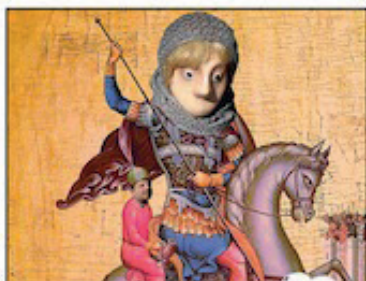


Le 15 août 2021

## Anonima Teatro cherche un(e) chargé(e) de diffusion.



Compagnie théâtrale et association 1901, Anonima Teatro s'occupe depuis 2001 de théâtre de marionnette, de théâtre de rue et d'objets, de musique (parfois) et d'autres bricolages artistiques. Au jour d'aujourd'hui elle a à son répertoire plusieurs spectacles :

- « **La Route** », road movie marionnettique de rue (plus de 600 représentations depuis 2009 dont un certain nombre à l'étranger – Belgique, Espagne, Suisse, Pays-Bas, Allemagne, Italie, Danemark, Ile de la Réunion, Taïwan, Japon),
- « **Peels de Hut** », pièce de marionnettes à gaines pour dragon, chevalier déjanté et marionnettiste bipolaire,
- « **Comment Pantagruel rompit les andouilles aux genoux** », barbecue philologique en vieux français, sur-titré en théâtre d'objets,
- « **Muppets Rapsody** », récital marionnettique pour boules de poils.

Suite au départ de notre actuelle chargée de diffusion, qui part vers de nouveaux horizons, nous souhaitons associer une nouvelle personne sur les missions suivantes :

- La **prospection** et la **recherche de nouveaux partenaires et de nouveaux lieux** de diffusion pour les créations existantes et à venir, en particulier dans le réseau marionnette (rue et salle), au national comme à l'international. Il existe une base de contacts importante et de nombreux outils sont déjà en place (tableaux, planning des disponibilités, supports de communication, site, FaceBook, etc...).
- La **création des tournées** en collaboration avec l'équipe.
- Le **suivi et la relance des contacts**, les devis, la négociation des prix.
- La **communication envers les professionnels du secteur** (newsletter trimestrielle, mise à jour du facebook, invitations personnalisées à certains festivals).
- L'**accompagnement de la compagnie sur les festivals promotionnels importants**, et sur d'autres dates jugées sympas ou judicieuses par notre nouvel(le) associé(e).

Nous imaginons quelqu'un qui connaisse bien le milieu du spectacle vivant, qui maîtrise l'anglais, ainsi que l'informatique (tableurs, mailings, traitement de texte, mise en page, etc). Une expérience plus ou moins similaire dans le domaine de la diffusion est indispensable.

Nous avons prévu une enveloppe pour commencer à travailler dans de bonnes conditions fin 2021, suivi d'une rémunération indexée sur les dates de la compagnie (en intermittence ou en auto-entrepreneur, au choix).

Ayant un calendrier déjà bien rempli en septembre 2021, nous proposerions à notre nouvel(le) associé(e) de nous accompagner sur certaines de ces dates, afin d'apprendre à nous connaître et pour qu'il s'approprie les spectacles de la compagnie. Comme moment clé, il y aura surtout le **Festival de marionnettes de Charleville Mézières OFF** (du 21 au 24 septembre 2021).

Nous imaginons difficilement travailler avec quelqu'un qui n'adhère pas à l'univers artistique de la compagnie.

Nous n'avons pas de bureau à proposer.

Nous sommes basés dans l'Hérault (34). Peu importe la localisation géographique exacte de notre futur(e) collègue, tant que nous pouvons envisager nous voir de visu de temps en temps.

Nous cherchons à partir de maintenant (15 août 2021).

Nous acceptons avec plaisir les lettres de motivation si vous êtes motivé(e) à nous les écrire.

Notre site internet : [www.anonimateatro.com](http://www.anonimateatro.com)

Pour nous joindre : [anonimateatro@yahoo.fr](mailto:anonimateatro@yahoo.fr)