

## La Compagnie Plante Un Regard recherche son/sa chargé.e de production

Créée en 2013 en Seine-Saint-Denis, la compagnie Plante Un Regard développe des partenariats en PACA et en Occitanie depuis 2018. Depuis 2020, elle est implantée à Lasalle (Gard), et cherche à élargir son réseau sur le territoire cévenol, et plus largement en Occitanie.

La compagnie Plante Un Regard produit des spectacles de théâtre clownesque et de clown théâtral, dans lesquels l'écriture, le jeu et le travail sonore s'entremêlent. Elle se fédère au gré des rencontres autour de l'univers artistique d'Eva Guland, clowne, metteuse en scène et autrice.

La recherche autour du clown est pensée comme une fabrique de décalages, un observatoire de la marginalité, une poétisation du réel. Partir de l'intime pour aborder le politique. Questionner sa propre vulnérabilité, remettre en cause le patriarcat et dénoncer les oppressions sexistes. Tendre micro, stylo et nez rouge vers des systèmes de dominations qui nous mettent en rage.

C'est un positionnement militant qui nous mène à explorer l'espace public, à jouer dans des lieux non-dédiés, et à mener des actions auprès d'enfants et d'adolescent.es. Les projets de transmission se mêlent aujourd'hui à la création, allant vers une méthodologie de clown-documentaire.



### RECHERCHE DE PRODUCTION

#### *Parleras-tu ?*

**Théâtre clownesque documentaire – Tout public**

**Production en cours – Création 2023**

**Mise en scène** Estelle Lambert et Eva Guland

**Ecriture et jeu** Eva Guland

**Création sonore, scénographie et régie générale** Estelle Lambert

**Regards complices** Edna De Seauve, Noémie Herubel

**Soutiens à la création** Le Village des Jeunes (05), Ateliers Médicis (93) dans le cadre du dispositif Création en Cours, DRAC PACA, Culture du coeur (13), Association Arts Vivants en Cévennes (30), Communauté de Commune du Piémont Cévenol (30), Département du Gard (Dispositif Artiste Au Collège)

**Dossier, photos et teaser sonore**

<http://planteunregard.com/parleras-tu>



### EN DIFFUSION

#### *Liquide*

**Solo de clowne – Dès 10 ans**

**Création 2019**

**Écriture, mise en scène et jeu** Eva Guland

**Création sonore** Estelle Lambert

**Costumes** Tatiana Bertaud

**Regards complices** Noémie Herubel, Estelle Lambert

**Soutiens à la création** : La Fabrik (IME Vert Pré, Bouches-du-Rhône), l'Association le Village des Jeunes (Vaunières, Hautes-Alpes), la Cie L'Eventuel Hérisson Bleu (Canny-sur-Thérain, Picardie), La Fée Nadou (Portes, Cévennes)

**Dossier, photos et teaser** <http://planteunregard.com/liquide>

## **MISSIONS DU POSTE**

**Au sein de la compagnie, en relation directe avec la directrice artistique, vous assurerez les missions suivantes :**

- . Participer pleinement aux réflexions de développement de la compagnie
- . Participer à la recherche de partenaires (locaux et nationaux) publics ou privés, pour la production des spectacles et pour les actions culturelles
- . Participer à l'élaboration des dossiers de subventions et des budgets
- . Participer à la conception et à l'organisation des événements (présentations de maquette pour les professionnels, dates de diffusion...)
- . Rédaction et suivi des contrats de cession et de coproduction
- . Rencontrer les professionnels et assurer un suivi relationnel
- . Accompagner la directrice artistique à des rendez-vous de production
- . Recherche d'aide de toute nature (contrats aidés, subventions...)

**Selon l'évolution de la production et le développement de la compagnie, il pourra vous être proposé la mission suivante :**

- . Suivi des campagnes de diffusion : mailing, appels téléphoniques, prises de rendez-vous, relances...

## **PROFIL**

- . Réel intérêt pour le spectacle vivant en général, et plus particulièrement le clown et les arts de la rue
- . Réel intérêt pour le travail de la compagnie
- . Aisance relationnelle, téléphonique et rédactionnelle
- . Sens de l'organisation et autonomie
- . Dynamisme et réactivité
- . Maîtrise des outils informatiques
- . Une expérience préalable dans le domaine de la production et/ou diffusion est préférable

### **Ce serait un plus ...**

- . Bonne connaissance des réseaux de théâtre de rue et de clown, particulièrement en Occitanie
- . Compétences en communication/graphisme
- . Maîtrise des réseaux sociaux

## **RENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES**

- . Contrat : CCDU / mission 260 heures sur 12 mois
- . Travail à distance ou au bureau de la compagnie (accessible très prochainement, à Lasalle ou à Soudorgues)
- . Comptes rendus hebdomadaires avec la directrice artistique au téléphone, par mail ou au bureau

## **PRISE DE POSTE**

Le plus rapidement possible

## **CONTACT**

Eva Guland / [planteunregard@gmail.com](mailto:planteunregard@gmail.com) / 06 68 40 02 36