



Direction artistique : Clotilde MOYNOT

## RECHERCHE - Chargé·e de diffusion

Née à Paris en 1990, la compagnie Pièces Montées a grandi sur les routes du monde avant de s'ancrer en 2009, sur la demande de la Ville de Paris, dans un quartier prioritaire du 20<sup>e</sup> arrondissement. Depuis cette base, la compagnie continue de produire des spectacles de théâtre contemporain, souvent multidisciplinaires. Ceux-ci sont diffusés sur le territoire national et à l'étranger.

Elle développe également des projets *in situ* de création partagée avec les habitant.e.s, les encourageant à développer leurs expressions propres, par le biais d'ateliers d'écriture, mais aussi via le théâtre, le chant, la photo, la vidéo, les arts plastiques, la danse. Au gré des projets, les créations associent ces diverses disciplines et l'intervention dans l'espace public. Le travail de la compagnie est reconnu pour sa grande exigence, sachant concilier qualité artistique et qualité des liens tissés avec les habitant.e.s.

Depuis 2005, après avoir fondé le collectif *Femmes de Plume* et en avoir coordonné les travaux avec le soutien du Ministère de la Culture, Pièces Montées s'attache à promouvoir la création scénique et les écritures des femmes, en réponse à la disparité qui affecte leurs projets, écritures et rôles dans le spectacle vivant. Dans le sillage des Journées du Matrimoine, la compagnie programme et coordonne depuis 2016 le Festival FEMMES ORDINAIRES EXTRAORDINAIRES, une initiative coopérative qui donne lieu à 10 jours de programmation multidisciplinaire au cours du mois de septembre, en hommage à l'héritage culturel des femmes.

Une création est en cours :

LA MARCHÉ DES OUBLIÉ·E·S DE L'HISTOIRE, spectacle théâtral et musical déambulatoire, 1<sup>ère</sup> le 13 mai 2022 dans le cadre de « Esch 2022, Capitale Européenne de la Culture » au Luxembourg, suivie de 4 autres représentations dans la région, 3 dates en région parisienne en juin, puis 2 semaines au Festival d'Avignon (théâtre et jardin des carmes + rue). Le spectacle est disponible pour une diffusion en intérieur, en rue, ou en intérieur et en rue.

2 pièces sont actuellement en tournée :

- UNE POUSSIÈRE DANS L'ÂME, un seul-en-scène de Nen Terrien mis en scène par Clotilde Moynot associant musique, poésie urbaine, théâtre et improvisation. En intérieur ou en plein air.

- LES VRAIES-FAUSSES VISITES GUIDÉES, spectacles de rue « sur mesure » qui proposent des parcours déambulatoires envisageant le paysage sous l'angle du matrimoine.

D'autres créations sont en cours d'élaboration, dont LE MUSÉE DES MENUS SOUVENIRS, une installation-spectacle qui explore les histoires intimes cachées dans les objets du quotidien.

## **Description du poste**

Nous recherchons une personne (statut intermittent) ou une structure d'accompagnement pour les missions ci-dessous. Celles-ci seront à effectuer en lien avec une équipe constituée d'une directrice artistique, une chargée de communication et une administratrice de production :

- Participation à la réflexion sur la stratégie de développement et de diffusion des spectacles et projets de la compagnie
- Contribution à la réalisation des dossiers présentant les projets artistiques
- Mise en œuvre de la stratégie de diffusion et de développement de réseaux : prise de contact avec les programmeurs, mailings, envoi de dossiers, invitation aux représentations, appels téléphoniques, prises de rendez-vous, relances.
- Prospection et recherche de nouveaux partenaires et de nouveaux lieux de diffusion pour les projets de la compagnie, en France et à l'international, dans le réseau des théâtres et celui des arts de la rue mais également dans de nouveaux réseaux à développer : tiers-lieux, médiathèques, etc.
- Participation au calcul des prix de vente, des frais annexes, à l'élaboration des devis et suivi de leur circulation en collaboration avec l'administratrice.
- Négociation des conventions et contrats en collaboration avec l'administratrice.
- Élaboration, préparation et suivi des tournées : gestion du planning, défraiements, feuilles de routes...
- Accompagnement de la compagnie sur les dates et événements importants lorsque des professionnels sont présents, déplacements en tournée.
- Évaluation des objectifs de la diffusion.
- Mise à jour des fichiers et outils de diffusion.

## **Profil recherché**

Avant toute chose, adhérer au projet artistique de la compagnie, avoir envie d'accompagner des projets hybrides ou atypiques, et avoir un intérêt pour les projets artistiques de territoire.

### **Connaissances**

- Connaissance des réseaux professionnels, du paysage culturel et de la production-diffusion du spectacle vivant
- Expérience dans la diffusion de projets artistiques dans le secteur du spectacle vivant (auprès d'une compagnie, d'un théâtre ...)
- Connaissance juridique des contrats commerciaux dans le secteur culturel et des éléments budgétaires d'un spectacle (prix de vente, frais annexes...)

- Bonne connaissance et maîtrise du tableur, de l'internet, des outils collaboratifs, des outils de mailing et des bases de données

#### **Autres pré-requis**

- Travail à distance, avec ponctuellement des temps de travail collectif avec la compagnie
- Mobilité géographique liée aux activités

### **Conditions**

- Rémunération envisagée : en fonction du profil et de l'expérience. Contrat possible sous les formes : contrats de travail, prestation par indépendant·e, prestation par bureau de diffusion.

Si votre candidature est adressée à titre individuel, merci d'adresser un mot de motivation et votre CV **avant le 31 janvier 2022** par mail au format pdf à :

[prod.piecesmontees@gmail.com](mailto:prod.piecesmontees@gmail.com)

Si vous répondez en tant que bureau de production, merci de bien vouloir nous indiquer les compagnies avec lesquelles vous collaborez, si elles n'apparaissent pas sur votre site.

Rencontres prévues en janvier-février 2022 à Paris 20<sup>e</sup> ou en visioconférence.

Prise de poste prévue à partir du 1<sup>er</sup> mars 2022.

#### **Compagnie Pièces Montées**

Bureau et ateliers : [3, rue Louis Ganne - Paris 20<sup>ème</sup>](#)

Adresse postale : [4, place de la Porte de Bagnole 75020 Paris](#)

Tél : [01 43 61 83 25](tel:0143618325)

SITE : <https://cie-piecesmontees.com/>

VIMEO : <https://vimeo.com/piecesmontees>

INSTAGRAM : [cie\\_pieces\\_montees](#)

FACEBOOK : <https://www.facebook.com/cie.piecesmontees>