



Bonjour à tous,

La Cie DBD
(Dis Bonjour à la Dame)
est à la recherche d'un musicien (ne)
- pianiste -
pour reprise de rôle dans le spectacle **Frigo [Opus 2]**

La compagnie :

DBD est une compagnie de théâtre installée à Lyon et crée en 2005, codirigée par Nicolas Ferré et Pia Haufeurt.

Les spectacles de la compagnie sont diffusés depuis seize ans sur les scènes de France et d'Europe.

La compagnie crée des spectacles fédérateurs, où le rire et la poésie rassemblent un public large pour créer du lien au-delà des frontières sociales et culturelles .

A travers nos spectacles, nous cherchons à donner un sens au collectif.

Le choix de valoriser le « tout public » répond au besoin de proposer une cohésion de groupe.

Nous défendons un théâtre populaire qui n'exclut pas, l'exigence de sens, d'esthétique et de qualité artistique.

Nous écrivons et jouons essentiellement pour et dans la rue, elle est une source infini d'inspiration en reflet de nos comportements sociaux . Nous la considérons comme un espace de liberté qu'ensemble nous devons nous approprier.

Le spectacle « Frigo [Opus 2] » :

Frigo, personnage corrosif et attachant, s'éprend d'un projet aussi absurde que vital. Celui de décoller. Harnaché à son fidèle acolyte, son réfrigérateur transformé en fusée. C'est dans cette confrontation entre légèreté et pesanteur, que notre clown amorcera le détonateur de ce qu'il est :

un provocateur (...d'empathie) et un improvisateur de rue.

Le personnage de Frigo est accompagné par un musicien.

Théâtre de rue / Création 2017

Durée : 50 min / Tout public

Pour avoir une idée de l'univers artistique de ce spectacle vous trouverez des images sur notre site : www.disbonjournaladame.org (une vidéo est également disponible sur demande)

La reprise de rôle :

Il s'agit d'accompagner ce personnage, Frigo, entre jeu écrit et improvisation.

La personne recherchée doit avoir une maîtrise du clavier et une capacité à improviser dans une respiration commune avec le personnage.

Une aisance sur scène est importante.

La musique s'inspire de l'univers des films muets et du cirque. Elle est essentiellement articulée autour d'un thème principal avec des développements et des variations au fil du jeu.

Le set musical est composé de :

- clavier (orgues, piano, basse synthé),
- Cajon en guise de kick (joué au pied avec pédale)
- Caisse claire et Tchékéré (joué au pied avec pédale)
- Groovebox

Matériel fournie par la compagnie si besoin.

Nous sommes autonomes en son, le musicien doit donc être capable de gérer lui-même son installation et ses balances, le système son étant sur le plateau.

Nous recherchons un musicien, homme ou femme, avec des facilités de déplacement sur Lyon.

Il est important d'apprécier être en tournée, monter/démonter, charger/décharger, conduire et plus généralement aimer l'univers des Arts de la Rue.

Nous sommes trois personnes en tournée.

Cadre de travail :

La résidence de reprise de rôle est prévue en mars 2022 à Lyon, en présence du compositeur et des interprètes du spectacle.

Disponibilité, selon calendrier de tournée, pour un partage équitable des dates avec un autre musicien d'environ 60 dates entre avril et septembre (+ dates ponctuelles en hiver).

Rémunération en cachet CDDU intermittent, selon convention CCNEAC (représentations et reprise de rôle)

Permis B nécessaire

Premier contact par mail : disbonjouraladame@neuf.fr pour que nous puissions en discuter et/ou nous rencontrer.

Date limite de candidature: 15 février 2022.

Au plaisir d'échanger avec vous !

