



Stage-laboratoire de recherche collective et introspective, cette proposition s'inscrit dans la démarche de l'éducation populaire et d'une approche sensible du corps: prendre conscience de nos singularités et les habiter ensemble.

Penser le corps, corporer la pensée...

A partir d'expériences corporelles : échauffements basés sur les techniques d'improvisation et composition instantanée, les pratiques issues de la "postmodern dance", de balades sensibles..., d'outils d'éducation populaire et d'apports littéraires : philosophie, sociologie et poésie, nous allons questionner, identifier et habiter ensemble les enjeux majeurs qui nous concernent sur les liens possibles entre corps et territoires:

Qu'est-ce qu'un corps?

Qu'est-ce qu'un territoire?

Qu'est-ce qu'un « corps-territoire » ?

Qu'est-ce qu'un « territoire-corps » ?

Nous expérimenterons en salle et dans l'espace public, assis.es, debout ou allongé.e.s, ensemble ou seul.e.s, en silence et en musique, à différents moments de la journée (prévoir du temps le deuxième jour jusqu'à 21h) les matières-concepts: CORPS et TERRITOIRES .

Le stage se terminera par un temps de présentation publique probablement en extérieur, en résonance avec la traversée que nous aurons réalisée.

Ouvert à tout public, ce stage est pris en charge par l'AFDAS.

+ D'INFOS: <https://crefada.org/project/corps-et-territoires/>

CONTACT: 06 98 58 85 72 // laure@crefada.org

Sofie DUBS <http://www.sofiedubs.com>

Performeuse et plasticienne installée dans le 04 depuis 4 ans, je sonde et explore la création IN SITU depuis une vingtaine d'années essentiellement en Espagne et en Suisse.

Mon approche pédagogique est inspirée par les pratiques de la "postmodern dance": release technique et improvisation, bodyweather laboratory, anatomie du mouvement, et par des auteurs tels que: P.B. Préciado, B. Morizot, C. Grout, M. Foucault, E. Glissant, M. Riboulet, M. Serres, A Badiou, JM Gleize, Babouillec SP, M. Skalova, PP Gomes Pereira, João Fiadeiro.

Pour ce stage, j'ai la joie de réaliser une collaboration avec le CREFADA, association d'éducation populaire implantée à Marseille.