

FICHE DE POSTE

COLLABORATEUR.ICE CHARGE.E DE DIFFUSION & PRODUCTION

Cie L'Ortie Ivre

<https://www.facebook.com/lortieivre>

Créée en 2019 à Marseille par Camille Mouterde, autrice, metteuse en scène et performeuse, pour lui permettre de porter ses expérimentations solos ou collectives. Elle s'entoure d'une équipe affinitaire qui varie selon les projets.

Nous y développons une recherche sur les manières de faire mythe et événement dans le lieu du quotidien. Nous nous intéressons aux dispositifs et formes qui viennent questionner nos habitudes et nos retranchements en s'insérant dans le réel pour en perturber les lignes, l'augmenter, le rendre vibrant et polémique.

Nos expérimentations mâchent le texte, utilisent la poésie, l'improvisation, le verbe fougueux et débordant, le théâtre d'énergie venu du clown et du bouffon, le passage des fusées, les processus performatifs, d'engagement physique et corporel, intime, les irruptions volcaniques, les entretiens et les installations sonores, la démultiplication des potentialités d'un objet plastique ou d'un matériaux.

Nous nous questionnons sur les manières de toucher et déplacer beaucoup, avec peu, ou plutôt – et c'est énorme - avec pas grand chose de plus que l'humain.

> En diffusion

- *CRUE ou Le Déjeuner sur l'Herbe* - Rituel d'accueil pour un interprète et un tas de pain (création Festival Chalon-dans-la-rue, juillet 2021)

- *Fronaisons* - projet de territoire pour une déambulation sonore et visuelle in situ (juin 2021 au Viala-du-Tarn, Aveyron)

> En production (à monter ensemble) :

- un prochain projet avec mon comparse de *CRUE ou Le Déjeuner sur l'herbe*

LES MISSIONS

NOUS AVONS ENVIE DE RENCONTRER UN.E COLLABORATEUR.ICE POUR LA DIFFUSION / PRODUCTION DE NOS PROJETS.

NOUS PENSONS NOTRE RENCONTRE / COLLABORATION EN 2 TEMPS :

DANS UN 1^E TEMPS / *CRUE ou Le Déjeuner sur l'herbe* – juin 22

Rencontre sur une représentation de *CRUE ou Le Déjeuner sur l'herbe* (entre 10 et 19/06, région PACA)

Diffusion Festival Viva Cité / Sotteville-les-Rouen (22 au 25 juin) :

Prise de relais des invitations en amont et présence sur le Festival (2 jours déclarés / CDDU)

À TERME

DIFFUSION

> Diffusion globale

- Construction et mise en place du plan de diffusion
- Alimenter et mettre à jour les outils de diffusion

> Diffusion par dates

- Suivi et relance des invitations pour les professionnels
- Présence sur les dates de tournée « porteuses » (1 cachet/date en plus)
- Réalisation des devis, négociation financière (cession et frais annexes)
- Établissement des feuilles de route

PRODUCTION

- réflexion et montage de stratégie de production du prochain projet de la cie
- Recherche de partenariats et financements : coproductions et accueils en résidence.
- Participation à l'élaboration du budget de production.

DÉVELOPPEMENT DE LA COMPAGNIE

Soutien sur suivi vie associative (co-préparation des réunion CA, rédaction des bilans et rapports d'activités)

LIEU DE TRAVAIL

La compagnie n'ayant pour l'heure pas de locaux permanents, travail à domicile et venue en tournée. Il faut donc être équipé.e de la bureautique et des logiciel nécessaires autant à domicile que pour la gestion des tâches en déplacement.

RÉMUNÉRATION

La rémunération et le volume horaire seront discutés ensemble en fonction des perspectives de développement et du profil de la personne.

Missions et rémunération à ajuster selon l'évolution des projets et les envies.

PROFIL RECHERCHÉ

- habitant.e la région PACA
- a envie de se questionner, que nous nous questionnions ENSEMBLE, sur les manières de « faire de la prod et de la diff » : tenter de trouver des chemins autres
- Connaissance des acteur.ice.s culturels et des institutions
- Maîtrise outils bureautique (word, excel, suite adobe...) et de communication
- aisance d'expression orale et écrite, notamment auprès des publics institutionnels
- capacité d'initiative, créativité, force de proposition

DÉPÔTS DES CANDIDATURES à lor tie.ivre@gmail.com

Envoi des candidatures (CV et surtout lettre de motivation) par mail à la date limite de dépôt des candidatures : 5 mai 2022 / entretiens en mai et prise de fonction en juin