

Chargé.e de diffusion et de développement de projets artistiques territoriaux pour une compagnie de spectacles vivants

Lieu : Chalon sur Saône
diffusion

type : intermittence (14€ brut/H)

chargé.e de production et de

Description de l'offre

Il serait dommage de ne pas commencer cette offre d'emploi sans se présenter. Nous sommes un collectif d'artistes basé à Chalon sur Saône (71). Autour de ce nom se retrouve une vingtaine de personnes, aux disciplines différentes mais à la sensibilité quasi mimétique. Nous sommes amarrées sur un ancien port industriel, du moins, c'est là que nos locaux se trouvent. Cet espace est vital pour nous, il nous offre une zone de liberté artistique, d'échanges et d'ouverture au public. Depuis 2014, nous fabriquons, nous expérimentons, nous créons, et c'est le Collectif la Méandre qui porte ces pratiques. Ainsi, depuis maintenant 4 ans, nous avons mis en place un nouvel outil « La Méandre Compagnie », une structure qui nous permet d'évoluer dans le milieu professionnel du spectacle. Comme nous avons grandi dans la ville qui porte l'un des plus importants festivals d'art de rue, beaucoup de nos créations portent une réflexion autour de l'espace public. Nous avons pour le moment 4 spectacles en tournée et en ce début d'année 2022 2 autres propositions sont en cours de création.

NOS SPECTACLES EN TOURNÉE :

- Bien Parado

<http://lameandre.org/bien-parado-rue/>

- On boira toute l'eau du ciel

<http://lameandre.org/on-boira-toute-leau-du-ciel/>

- Avion Papier

<http://lameandre.org/avionpapier/>

NOTRE PORT:

<http://lameandre.org/nos-chers-hangars-du-port-nord/>

LE SITE INTERNET DE NOTRE COLLECTIF:

<http://lameandre.org/>

Aux côtés de Clémence, chargée de production et de diffusion, et de Manuel ; administrateur, le ou la chargé.e de diffusion et de développement assurera d'un côté ; la visibilité et la diffusion de 3 spectacles du collectif (Avion Papier, On boira toute l'eau du ciel et Radio Banane), et de l'autre, le développement de projets de territoires mettant en lien des artistes du Collectif avec des publics particuliers (scolaires, réinsertion, etc.). Enfin, il ou elle consacra une petite partie de son temps au développement d'un label au côté d'une équipe de musiciens et musiciennes.

DIFFUSION DES SPECTACLES DE LA COMPAGNIE

- Élaboration de la stratégie de diffusion en concertation avec tous les membres de la compagnie et en collaboration avec Clémence
- Prospection et développement du réseau des partenaires de diffusion de la compagnie, orienté petites formes et jeune public
- Mise à jour du fichier de contacts et mise en place d'une base de données
- Négociation et vente des spectacles en concertation avec tous les membres de la compagnie
- Suivi des tournées en lien avec les équipes concernées (artistiques, financières, techniques et lieux d'accueils) : relances, négociations, inscriptions dans les off, réalisation de devis, relecture des contrats de cession et accompagnement lors de rencontres stratégiques

DÉVELOPPEMENT DE PROJETS ARTISTIQUES TERRITORIAUX:

- Accompagnement des artistes du collectif dans leurs interventions artistiques en milieu non dédié
- Veille et développement local du réseau de partenaires pouvant déboucher sur des actions culturelles territoriales.
- Rencontre avec les partenaires, DRAC (EAC), PJJ, Département, etc...
- Élaboration des dossiers de subvention en lien avec les artistes des projets concernés
- Suivi du budget en lien avec les artistes des projets concernés et collaboration avec Manuel (administrateur)

AIDE A L'ÉMERGENCE D'UN RÉSEAU DE MUSICIEN.NES

- Accompagnement à l'émergence d'un réseau de musiciens et musiciennes autour des pratiques de création musicale et sonore.
- Analyse des besoins et aide à la production, l'édition et à la diffusion d'objets issus de ce réseau (via les plateformes, la production de vinyls, K7, à l'organisation d'événements de promotion, ...)

COORDINATION DE LA COMPAGNIE

- Rédaction de la newsletters aux côtés de Clémence
- Regard artistiques sur les projets en création
- Participation aux rencontres professionnelles et institutionnelles
- Établir un bilan trimestriel de diffusion et production de la compagnie
- Préparation de réunion compagnie mensuelle avec Clémence et Manuel
- Établir un rapport d'activité annuel avec Clémence et Manuel

PROFIL

- Bonne connaissance du réseau de diffusion national en arts de rue, petites formes, et jeune public
- Bon niveau de culture générale et bonne connaissance de la création contemporaine
- Connaissance de l'environnement technique, social et juridique, du milieu institutionnel et associatif du spectacle vivant
- Capacité de négociation
- Capacité à bâtir un argumentaire en cohérence avec un propos artistique
- Capacité à travailler en équipe, aisance relationnelle
- Sens de l'organisation, autonomie
- Disponibilité et mobilité (déplacement sur certains temps forts, festivals, souvent pendant les vacances scolaires et week-end)
- Maîtrise des logiciels de bureautique (type Word, Excel)
- Capacité relationnelle, aisance en public et au téléphone
- Dynamisme et réactivité
- Bonnes qualités rédactionnelles, maîtrise de l'orthographe
- Maîtrise de la langue anglaise, autre langue appréciée
- Présence à Chalon sur Saône

Entretien durant la semaine du 23 mai à Chalon sur Saône

Date de la prise de poste le mi-juin début juillet

Candidature (CV et lettre de motivation) à envoyer à cv.lameandre@protonmail.com