

## Fiche technique : Spectacle de rue « Barna »

**Artiste :** un seul artiste en scène : Kum-Kum (François PERRON)

**Durée :** 45 minutes

**Installation :** 2h **Désinstallation :** 2h

**Public :** tout public

### **Lieu :**

Un espace scénique au sol de 20m de diamètre, public en position frontale ou en demi-cercle. 15m d'ouverture et 15m de profondeur sont le minimum.

**Sol plat, lisse, dur, sec et non glissant indispensable.**

Si l'organisateur souhaite une infrastructure pour le public, il peut, à ses frais, installer des moquettes au sol, des chaises, bancs ou gradins.

### **Logistique :**

Une place de parking proche de la scène sera nécessaire pour garer le véhicule de l'association. (Renault Master) ainsi que la possibilité d'accéder au plus proche de la scène pour le chargement et déchargement du matériel.

Le fond de l'espace scénique doit être sécurisé afin qu'aucun spectateur ne puisse accéder à l'espace de jeu depuis le début du montage, pendant le spectacle et jusqu'à la fin du démontage. 4 barrières « Vauban » sont mises à disposition de l'artiste pour assurer la sécurité.

L'organisateur devra prévoir 1 à 2 repas à consommer avant ou après le spectacle selon les horaires ainsi que 1 bouteille d'eau d'1,5L pour la représentation.

### **Matériel :**

Autonomie au niveau de la sonorisation et de l'éclairage.

Une prise électrique 220V est nécessaire.

Si le public est très important (plus de 500 personnes) ou si le lieu très bruyant, il est nécessaire d'assurer la gestion du son et de la lumière :

- 3 ambiances lumineuses : 1 éclairage plein feux , 1 éclairage UV seul, 1 noir.
- Une sono adaptée à la taille du public avec la possibilité de brancher le micro casque HF de l'artiste (XLR ou Jack).

### **Contenu :**

Ce spectacle contient :

Jonglerie de feu (Buugeng, diabolo, double staff, vaddha Chakar, triple staff, cube, poi)

Roue Cyr

Humour et poésie, (texte humoristique, interaction avec le public, participation active d'un membre du public sur scène)

En fonction des conditions de représentation (météo, taille de la scène, sol, hauteur, taille du public, etc.) le spectacle est susceptible d'évoluer dans le contenu.

Pour plus d'informations, ou conditions particulières, contactez François PERRON

Tel : 06 74 318 317

Mail : [kum-kum.artiste@sfr.fr](mailto:kum-kum.artiste@sfr.fr)

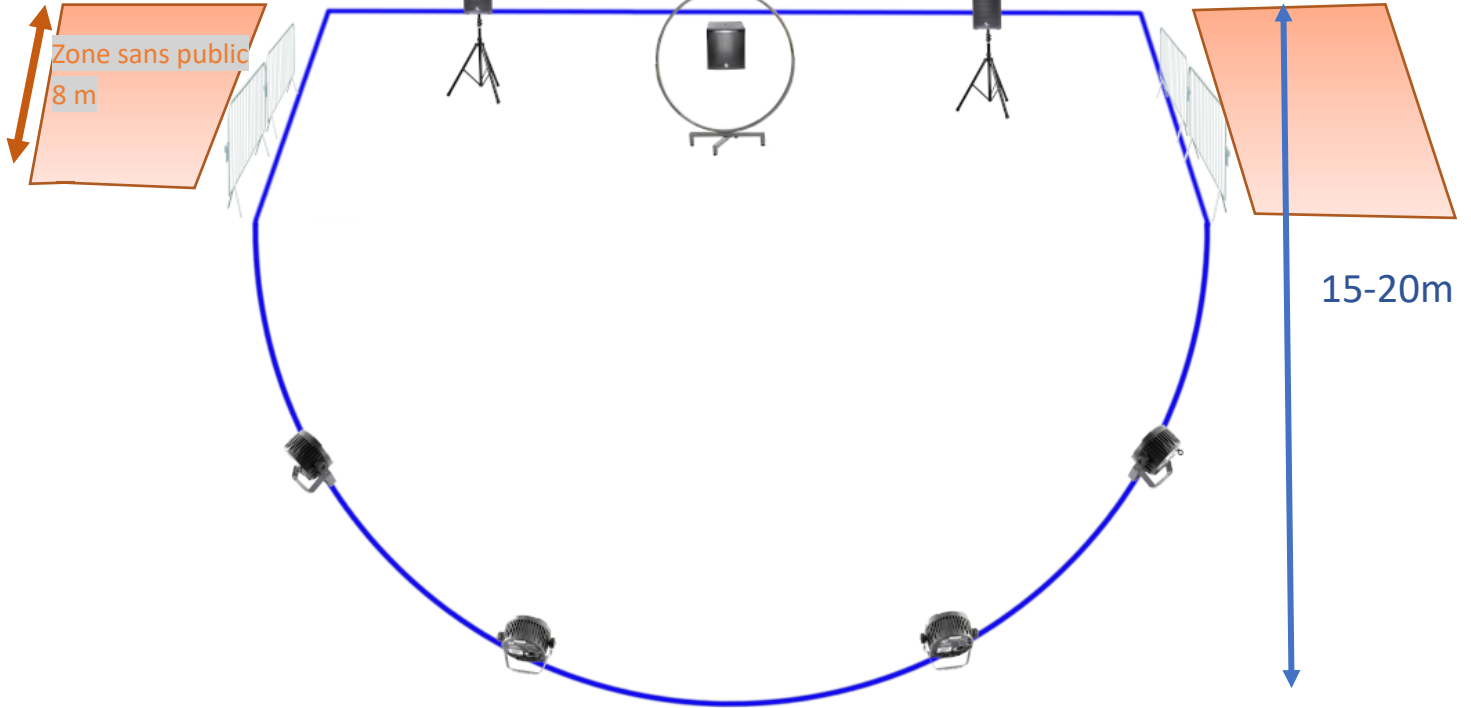
Plan de scène :

Zone sans public - 30m

15 - 20m

Zone sans public  
8 m

15-20m



## Liste des musiques utilisées dans le spectacles :

« Near Light », Ólafur Arnalds,  
Album « Living Room Songs » 2011  
Composer : Ólafur Arnalds

« Expérience », Ludovico Einaudi, Daniel Hope, I Virtuosi Italiani  
Album « In a Time Lapse » 2013  
Composer : Ludovico Einaudi

« Cloak and Dagger », Eternal Eclipse  
Violinist: Zsolt-Tihamér Visontay Recorded with London Philharmonia at Abbey Road Studios.  
Album « Forgotten Odes » 2020  
Composer : Bianca Ban

« Theory of Light », Eternal Eclipse  
Album « Forgotten Odes » 2020  
Composer : Thomas-Adam Habuda  
First Violin: Zsolt-Tihamér Visontay  
Recorded with London Philharmonia at Abbey Road Studios

« Summer », Adrián Berenguer  
Album : « Youth » 2020  
Composer : Adrián Berenguer  
ANBR in ANBR Studio

« Continent », Adrián Berenguer  
Album : « The Journey » 2018  
Composer : Adrián Berenguer  
ANBR en Latacha Studio

« Week 10 », Fabrizio Paterlini  
Album : « Autumn Stories 2019 » 2019  
Composer : Fabrizio Paterlini  
Recorded and mastered at Digitube Studio, by Carlo Cantini

« Life Blood », Fabrizio Paterlini  
Album : « Life Blood » 2021  
Composer : Fabrizio Paterlini  
Recorded, mixed and mastered at DigiTube Studio, in Mantova (Italy)

« Kaleidoscope », Adrián Berenguer  
Album : « Singularity » 2017  
Composer : Adrián Berenguer  
ANBR

« Dawn of Faith », Eternal Eclipse  
Album « Forgotten Odes » 2020  
Composer : Thomas-Adam Habuda  
First Violin: Zsolt-Tihamér Visontay  
Recorded with London Philharmonia at Abbey Road Studios

« Yearning Hearts », Eternal Eclipse  
Album « Forgotten Odes » 2020  
Composer : Bianca Ban  
Recorded with London Philharmonia at Abbey Road Studios.