

# BURNING SCARLETT

Recherche comédienne pour reprise de rôle et mise en doublon d'un autre rôle

## La Cie Tout En Vrac

*Théâtre de rue et formes libres depuis 2004*

*La Cie développe des projets artistiques dans la lignée d'un théâtre total et manufacturé dont les créations sont guidées par la continuité entre le mot et la matière.*

*Pour Tout En Vrac, tout ce qui compose le monde trouve sa place dans une mise en scène.*

*De l'intime à la démesure, d'une larme salée coulant sur une joue à une larme d'acier en fusion coulant du phare d'une voiture, la dramaturgie naît dans la justesse d'une émotion parfois cérébrale, parfois graphique, parfois simplement comique.*

## Burning Scarlett

Brûlons Scarlett et les autres !

Brûlons nos classiques puisqu'ils n'ont plus le droit d'être témoins du passé.

Brûlons nos vieilles épopées puisque nous sommes terrifiés par notre propre reflet.

Brûlons ceux-là qui osent incarner ceux qu'ils ne sont pas ! Le théâtre et les comédiens, au bûcher !

Et brûlons ces personnages puisqu'ils témoignent des noirceurs de notre humanité !

Ou bien...

Ou bien peut-être une dernière fois ?

Peut-être allons-nous oser nous raconter une histoire d'une autre époque ? Une histoire d'amour avec un insupportable séducteur, une femme aux valeurs changeantes qu'on aime détester, une histoire empreinte d'un racisme éculé authentiquement ridicule, mais aussi une histoire d'émancipation, de liberté et de guerre pour le Bien™... à moins que les héros de nos mémoires, de nos fictions, ne nous fassent peur ?

« Les hommes brûlent ce qu'ils ne comprennent pas, et j'ai peur qu'aujourd'hui, ils ne se comprennent plus eux-mêmes. »

## Le spectacle

*Un spectacle à texte et en image.*

Le spectacle est une adaptation pour la rue d'Autant en Emporte le Vent, au travers du personnage de Scarlett O'hara, qui n'a sa place ni dans son époque, ni dans la nôtre.

Mise en scène réalisée par Charlotte Meurisse

Choix de mise en scène :

- 5 femmes au plateau qui jouent tous les rôles
- Personnages ridicules piégés dans une histoire dramatique
- Hommage parodique
- Un rythme soutenu et dynamique

Le spectacle comporte différentes manipulations techniques exécutées et préparées par les comédiennes.

[www.toutenvrac.net](http://www.toutenvrac.net)

Facebook : Tout En Vrac

Instagram : [cie\\_tout\\_en\\_vrac](https://www.instagram.com/cie_tout_en_vrac)

[artistique@toutenvrac.net](mailto:artistique@toutenvrac.net)

Contact : 06.84.18.59.69 ou

06.07.76.85.87



## Spectacles de la compagnie

- La Cuisinière (2014)

- Le Cuirassé Potemkine (2017)

- Burning Scarlett (2020)

- Le Dernier Drive In Avant la Fin du Monde (2021)



## Le rôle

Reprise d'un des rôles principaux et mise en doublon d'un autre rôle  
Comédienne âgée de 25 à 40 ans blanche et Comédienne âgée de 25 à 40 ans noire ou métisse  
Jeu théâtral solide  
Expérience de création en équipe  
Expérience du théâtre de rue préférée mais pas rédhibitoire  
Connaissance du théâtre de rue obligatoire  
Curieuse, endurente, vive et maturité dans le travail et dans le jeu  
Force du jeu et de l'interprétation  
Travail de voix solide  
Bon niveau physique  
Aisance technique  
Aguerrie ou prête au travail en collectivité et en tournée

## Fiche technique du projet

**Genre :** Théâtre de rue

**Durée :** 1h15

Tout public à partir de 8 ans

Spectacle fixe en bifrontal

**Année de création :** 2020

**Ton :** sarcastique et décalé

**Jauge :** entre 400 et 900 personnes

**Equipe en tournée :** 5 comédiens et 2 techniciens

**Temps de montage/mise :** 4h

**Temps de démontage :** 2h30

**Véhicule :** un camion et une remorque

## Contrat avec la compagnie

**Contrat proposé :** CDDU

**Dates des répétitions :** Une semaine en octobre 2023, une semaine en novembre 2023, une semaine en décembre 2023, une semaine en avril ou mai 2024

**Dates des représentations :** dans toute la France, de mai à octobre (calendrier prévisionnel des options ci-joint) engagement prioritaire demandé au moins sur les saisons 2024, 2025, 2026, 2027.

**Contact pour l'envoi des candidatures :** [artistique@toutenvrac.net](mailto:artistique@toutenvrac.net)

**Date limite pour l'envoi des candidatures :** jusqu'à ce que nous ayons trouvé la comédienne

**Modalités de candidature :** Pré-sélection (photos, lettre de motivation, CV et liens vidéo)

**Auditions :** Après sélections – session aout (pendant le festival d'Aurillac), session septembre et octobre à Grenoble.



## Dates

### Auditions :

Session Août : durant le festival d'Aurillac

Session Septembre : 5 et 6 septembre – 27 et 28 septembre 2023

Session Octobre : 10 et 11 octobre 2023

### Répétitions :

- Une semaine en octobre 2023
- Une semaine en novembre 2023
- Une semaine en décembre 2023
- Une semaine en avril ou mai 2024

### Représentations en option 2024 :

Une vingtaine de dates réparties sur la saison (entre mai et octobre)

## Pour référence, Dates de 2023

### MAI :

20 mai Murviel-lès-Montpellier (34) Fête du Rat  
29 mai St Omer (62) Sous les pavés l'art

### JUIN :

2 juin Gap (05) Tous dehors (enfin) !  
3 juin Gap (05) Tous dehors (enfin) !  
4 juin Gap (05) Tous dehors (enfin) !  
10 juin Antibes (06) Déantibulations  
11 juin Antibes (06) Déantibulations

### JUILLET :

5 juillet Vire (14) Les Virevoltés  
7 juillet Granville (50) Sorties de bain  
8 juillet Granville (50) Sorties de bain  
28 juillet La Grande Motte (34) Spectacle(s) en liberté –  
Point zéro

### AOÛT :

6 août Cheverny (41) L'écho du Caquetoire  
8 août Pornichet (44) Les Renc'arts  
23 août Aurillac (15) Festival ECLAT (off) – CollectiFFF –  
Parc Hélicas  
24 août Aurillac (15) Festival ECLAT (off) – CollectiFFF –  
Parc Hélicas  
29 août Saint Thurien (29) Les Rias  
30 août Saint Thurien (29) Les Rias

### SEPTEMBRE :

15 septembre Laval (53) Chainon Manquant  
16 septembre Laval (53) Chainon Manquant  
17 septembre Laval (53) Chainon Manquant  
20 septembre Annemasse (74) Friction(s)  
21 septembre Annemasse (74) Friction(s)  
23 septembre La Seyne sur Mer (83) Regards sur rue  
24 septembre La Seyne sur Mer (83) Regards sur rue

### OCTOBRE :

1er octobre Vitry sur Seine (94) Ouverture de saison  
du Théâtre Jean Vilar

