



La compagnie **SUPERFLUU** recherche

UN·E CHARGÉ·E DE DIFFUSION

et

UN·E CHARGÉ·E DE PRODUCTION

qui peuvent être la même personne, ou pas.

Suite à un changement de carrière et par la force des choses, la compagnie SUPERFLUU recherche, en même temps, un·e nouvel·le chargé·e de production et un·e chargé·e de diffusion.

Si nous sommes bien conscient·es qu'il ne s'agit pas du même métier, l'idéal serait sûrement de trouver une personne qui fasse les deux, mais nous sommes bien sûr ouvert·es à toute proposition.

La Cie SUPERFLUU :

SUPERFLUU est une compagnie identifiée dans le réseau des arts de la rue, fondée en 2015 par Johnny Seyx et créatrice de spectacles originaux travaillant autour du langage, de l'improvisation et de la prise en charge du public. SUPERFLUU se targue de faire partie de la famille des spectacles où l'on rigole, où l'on joue avec finesse de situations absurdes, mais qui cherchent toujours à apporter autre chose que de la simple rigolade.

Pour plus de détails : www.cie-superfluu.com

Qualités recherchées pour les deux postes :

- Résider à Marseille, ses alentours ou venir régulièrement à Marseille.
- Connaître le réseau professionnel du secteur des arts de la rue, ou être suffisamment passionné·e et efficace pour développer ce réseau de manière fulgurante.
- Maîtriser les outils informatiques : tableur, newsletter, site-web, etc... La maîtrise de la suite Adobe est aussi un bon atout.
- Être rigoureux·se et appliqué·e dans le travail
- Apprécier le travail de la Cie SUPERFLUU, ou du moins largement pré-sentir qu'on peut l'apprécier, ce serait dommage qu'il en soit autrement.

Missions pour le poste en DIFFUSION :

Diffusion :

- Invitations, relance des professionnel·les du spectacle pour chaque représentation
- Prises de rendez-vous avec les programmateur·ices, envoi de dossiers
- Aide à la réalisation d'une newsletter trimestrielle destinée aux professionnel·les
- Entretien des relations professionnelles déjà existantes
- Recherche de nouveaux partenaires pour diffuser les spectacles
- Suivi et mise à jour des outils : dossiers artistiques, fiches techniques, calendriers prévisionnels
- Négociation avec les programmateur·ices concernant le calendrier des représentations, le prix de cession, les défraiements
- Réalisation des devis, gestion du calendrier
- Centralisation des informations pour les feuilles de routes
- Déplacements occasionnels avec les équipes artistiques
- Travail en équipe avec Johnny, responsable artistique de la compagnie

Communication :

- Gestion des réseaux sociaux (*Facebook a priori*)
- Mise à jour régulière du site internet de la compagnie
- Réflexion sur les outils de communication de la compagnie
- Aide à la réalisation d'outils de communication (web, papier ou autre)

Missions pour le poste en PRODUCTION :

Structuration :

- Prendre part au développement et au bon fonctionnement de SUPERFLUU
- Élaboration d'une stratégie de production sur 1 à 2 ans en lien avec Johnny (responsable artistique) et Vincent (administrateur)
- Tenir à jour le prévisionnel d'activité, le rapport d'activités, les outils de communication internes

Production :

- Recherche de partenaires pour accompagner la production des spectacles par le biais de coproductions, préachats, achats, développement de partenariats.
- Lancer la nouvelle création : *GOLDI*, une initiation à l'ésotérisme Hip-Hop ou comment Boucle d'Or a créé le Gangsta Rap
- Rencontrer les professionnel·le·s membres des comités d'experts (DRAC, Région, etc.) avec Johnny
- Accompagner Johnny à des rendez-vous de production
- Suivi et mise à jour des budgets de production
- Aide au remplissage des dossiers de subvention
- Co-construire les budgets de production avec l'équipe administrative et artistique
- Mettre à jour les dossiers de présentation et éléments de communication en lien avec Johnny
- Déplacements occasionnels avec les équipes artistiques.

CONDITIONS

Les conditions d'embauches sont à définir ensemble d'après les missions et en fonction du profil de la personne et son expérience. L'idée est d'assurer une demie intermittence par poste (± 250 heures à 15,5€/heure).

- Type de contrat : CDDU (intermittence) - Groupe 5 de la CCNEAC
- Temps de travail : entre 1 à 15 jours par mois, à définir ensemble d'après les missions
- Lieu de travail : en télétravail et/ou en présentiel à Marseille en bureaux partagés.

Candidature à envoyer jusqu'au 19 novembre 2023 par mail à :

cie.superflu@gmail.com

Si le poste vous intéresse, merci de nous envoyer tous les documents que vous estimez nécessaires pour vous présenter et démontrer votre intérêt pour le poste. Un CV et une lettre de motivation sont toujours les bienvenus, mais si vous souhaitez candidater autrement c'est possible. A vous de voir.

Entretien d'embauche en présentiel à Marseille et prise de poste dès que possible.

Si vous avez un doute, des questions, des conseils à formuler, vous pouvez nous envoyer un mail : cie.superflu@gmail.com ou laisser un message à Charlotte au 06 52 24 45 20.

Merci de relayer cette annonce à qui voudrait bien la recevoir.

Bisous.

L'équipe de SUPERFLUU